SEGA MEGADRIVE
テレビランドわんぱっくエクストラ
アタック
マニュアルブック
タツジン&ゴールデンアックス

徳間書店

テレビランドわんぱっくエクストラ

SEGA MEGADRIVE

アタック マニュアルブック



テレビランドわんぱっくエクストラ

SEGA MEGADRIVE



SEGA
MEGADRIVE
ATTACK
MANUALBOOK
セガ メガドライブ アタックマニュアルブック

TATSUJIN
タ ツ ジ ン

&

GOLDEN AXE
ゴールデン アックス



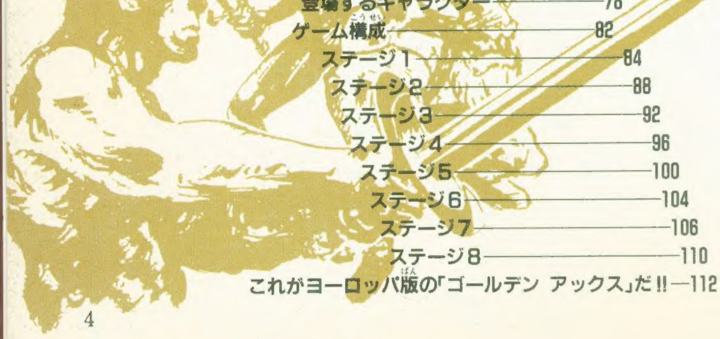
CONTENTS もくじ

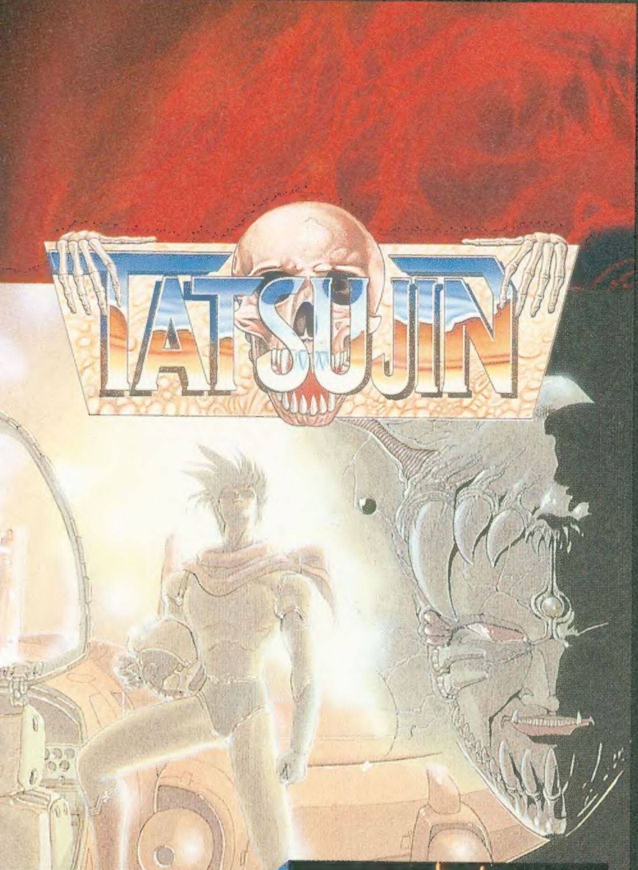


TATSUJIN タツジン―5

SEGA MEGADRIVE ATTACK MANUALBOOK・セガ メガドライブ アタックマニュアルブック

GOLDEN AXE ゴールデン アックス―69





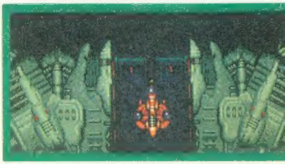
コードネーム"タツ
ジン"を名のる男が最
新兵器"スーパーファ
イター"に乗り込み、
ギダン星人を討つ!!





ストーリー





ギタン星人を迎撃せよ!!

UC3018年、BOLG星系軍は画期的な兵器を作りあげた。

それが宇宙戦闘機〝SUPER FIGHTER″である。

しかし、そのオプション兵器を積んだ輸送船がギタン星人に襲われてしまった。これはギタン星人の侵略である!!

ただちにスーパーファイター発進の指令が出された。



TATSUJIN
タツジン

ゲームスタート

スタートボタンを押すと、モードセレクト画面が現れる。

ここで難易度を選ぶんだ。イージーならフリープレイ（何回でもコンティニューできる）だけど、ノーマルなら6回、ハードでは3回しかコンティニューはできない。



◀ここで難易度を選び、再びスタートボタンを押す。

スーパーファイターのコントロール方法



ゲームを始める時に使う。
ゲーム中に押すとポーズになり、再び押すとゲームが再開できる。

方向ボタン

▶スーパーファイターを8方向に移動させるために使う。



A ボタン

▶単発でショットを射ちたい時はこのボタンを使う。





B ボタン

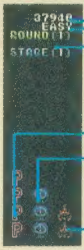
◀タツジンボムを使う時には、このボタンを押す。



C ボタン

◀このボタンを押していると、ショットが連射できる。

画面の見方



スコア表示

ランク表示
ノーマルの時はここには何も表示されない。

ラウンド・ステージ表示
ラウンドは何周目かを表示、ステージは面数を表示する。

パワー表示
パワーアップパーツのストックを表示する。

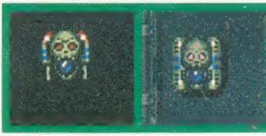
ボム数表示
タツジンボムの残りの数をここに表示する。

残機表示
自機の残機数を表示する。

アイテムとパワーアップ

アイテムは、オプションボックスを破壊すると現れるんだ。

アイテムを取ると、スーパーファイターはパワーアップできる。



▲オプションボックスの中には、こんなアイテムが入っている。

◯オプションボックス

			
スピードアップパーツ これを取ると自機の動きが5段階まで速くなる。	パワーアップパーツ これを5つ取ると武器が3段階で強くなる。	タツジンボム これを取るとタツジンボムのストックがふえる。	ボーナスポイント 同じ武装・5つ以上スピードアップすると出る。

		
ショット 初めは3方向に弾を射ち、最高レベルで9方向+バリアが付く。	タツジンビーム 3種類の武器の中で、最も強力で最も連射スピードが速い。	サンダーレーザー 雷のようなサンダーレーザーを最高5方向に出すことができる。



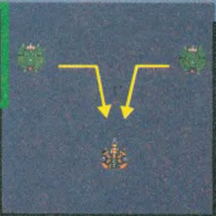
敵ザコキャラクター

TATSUJIN
タツジン

ティーエーファイター

230点



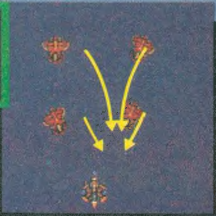


直線的な動きで現れ、途中でクルリと回転をして向きを変え、スーパーファイターに向かってくる。
後半では弾も出す。

ティービーファイター

200点





画面のあらゆるところからスーパーファイターに向かってゆっくりと体当たりをしてくる。
色違いでスピードの速いタイプもある。

ストッパーン

300点





画面上部より現れ、ピョンピョンと飛び跳ねるような動きをしながら、スーパーファイターに向かって弾を射ってくる。

バエバエ

220点



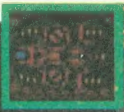
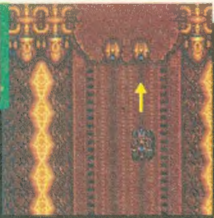


画面横より、曲線的な動きをしながら群をなし現れる。
場所によってその動きは違うが、すべて隊列を作って動きまわる。

敵ザコキャラクター

レッド3

200点

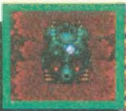
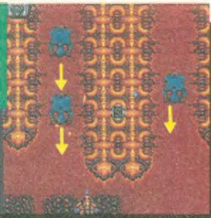



バックしながら弾を射ってくる。

画面下部で、ショットを連射していればまったく怖くない。

グリーンタンク

200点

前後に動きながら弾を射ってくる。

ほかの敵が同時にどっと出てくるので、あまり目立たない存在だ。

ブースター

250点

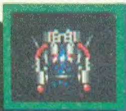
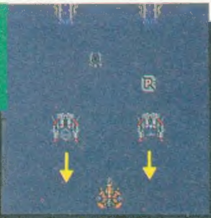



ゆっくりと前進し、一定の位置でキチンと一列に並んで止まる。

こいつは攻撃をまったくしてこないので、気にせず先に進もう。

バキュームアーム

300点

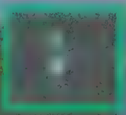
ステージ3の真空管ポイントに現れる。

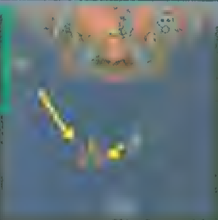
2発レーザーを射ってから画面下部に飛び出してくる。ボムを持っているぞ。

TATSUJIN
タツジン

いん石群

[illegible]点

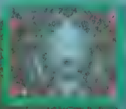


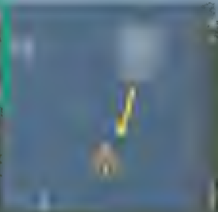


後半ステージに現れる。スーパーファイターに向かって体当たりをしてくる。大群で現れるのでとてもイヤな敵だ。

ストロング

500[illegible]

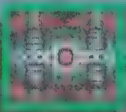


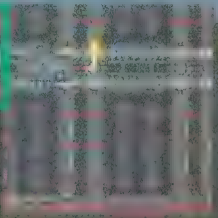


いん石群にまじって現れる。こいつもスーパーファイターに向かって体当たりをしてくるが、大きいだけなので怖い敵ではない。

タンクローダー

1500[illegible]





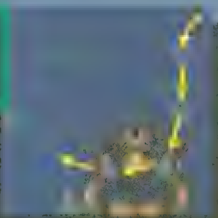
レールの上を、ゆっくり動きながら４方向に弾を出す。

とてもかたいので、弾の出し方をつかむまで、強敵だ。

ボールゴマ

200点





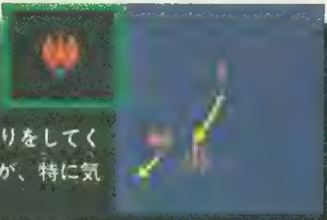
曲線的な速い動きで目をくらまし、スーパーファイターに向かって弾を撃ってくる。

群をなして現れるキャラクターだ。

敵ザコキャラクター

グルクル

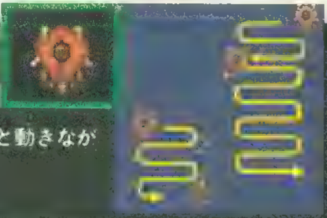
280点



スーパーファイターに向かって速いスピードで体当たりをしてくる。　出現する場所は少ないが、特に気をつけていないと危ないない。

ミニガイラン

220点

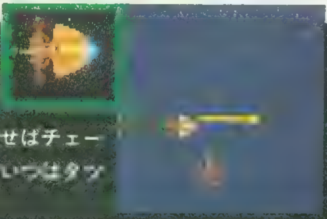


中ボス“ガイラン”のスモールサイズ。左右ゆっくりと動きながら襲いかかってくる。

色違いの強化版もいるぞ。

ドリル

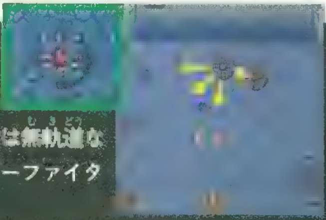
500点



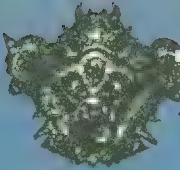
チェーンと共に画面の左右から突然現れる。これを壊せばチェーンの動きは止まる。また、こいつはタッジンボムを持っている。

ブルータンク

200点



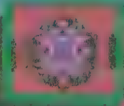
道のあるところでは、道にそって、道のないところでは無軌道な動きをしながら、弾をスーパーファイターに向けて射ってくる。



TATSUJIN
タツジン

パープルタンク

230点

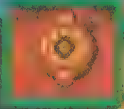




前後左右斜めに、直線的でゆっくりとした動きをしながらスーパーファイターに向かって弾を射ってくる。
まだ量産に入っていないらしい。

イエロータンク

250点



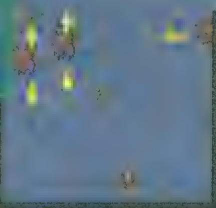


8方向に直線的な動きをしながら、速い弾をスーパーファイターに向けて射ってくる。
後半面で群で出てくる。

レッドキャノン

180点

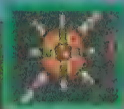


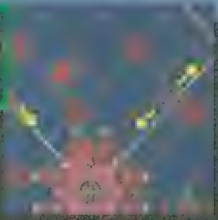


前後にゆっくりと動きながら弾を射ってくる。
前半でちょびっと現れる。とっても弱いキャラクター。

ポイズ

350点





パイプの上を速いスピードでピストン運動をしながら、時どき弾を射ってくる。
こいつを破壊するとアイテムが出る。

敵ザコキャラクター

チェーン

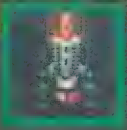
300点



ドリルと共に現れるが、これ単体では動くことはできない。
突然目の前に現れ、通せんぼをしてくる。

ティーエーレーザー

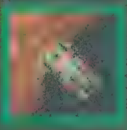
250点



陸地の初めに現れる。
レーザーを射ってはくるが、そのレーザーの発射間隔は長いので、破壊しやすい。

ロギス

200点



斜めに配置されているので、見落しがちになってしまう。
初心者は、これに用心してほしい。

ティーエーシャッター

280点



あまり弾は射ってこないが、とてもかたいシャッターが閉じていることがある。その時は、タツジンボムでも破壊できない。

ティービーシャッター

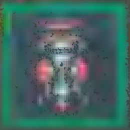
280点



ティーエーシャッターと同じく、シャッターが閉じている時は破壊できない。こいつは弾を多く射ってくるタイプだ。

レーザーティービー

250点

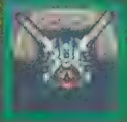


これは、前出のレーザー砲台のティーエーと同タイプの攻撃をしてくる。ほとんど、ティーエータイプと違いはない。

TATSUJIN
タツジン

バキュームヘッド

300点

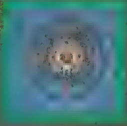


バキュームアームの後に出てくる。

レーザーを2連で射ってくるので、それだけ気をつければ、破壊は簡単だ。

キャノン

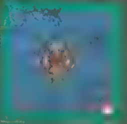
150点



場所は移動しないが砲塔をぐるりと回転させてから、弾をスーパーファイターに向けて射ってくるが、その間隔はゆっくりだ。

ミニキャノン

100点

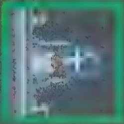


キャノンと共に配置されている場合が多い。

これも弱く、スーパーファイターの敵ではない。

[illegible]

350点



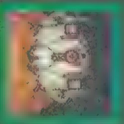
[illegible]ている。

破壊するとパリンと割れ[illegible]3方向に弾が発射される。

とってもイヤな敵。

ボルダン

1500点



前線基地ともいえる、大型の地上敵。

こいつを破壊するとアイテムが現れる。とってもおいしい敵だ。

ボルダンヘッド

1000点



1ラウンドを通して一度しか出てこない。こいつも破壊すると、アイテムが現れる。シャッターが開いている時を狙え！

ステージ1

まずは小手調べのステージといいたいのだが、最初のステージ↗



※マップ上の○印はオプションボックスの現れる位置です。 1

1 ●オプションボックスの出現位置

ここではオプションボックスが取りやすい。オプションボックスの現れる位置を覚えておき、スーパーファイターをその場所に早めに移動させておこう。

またアイテムの現れ方には簡単な法則がある。覚えておいて必要なものだけを取るように心がけよう。

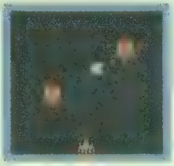


▲オプションボックス出現。

2 ●ガイラン出現!!



最初の惑星、ブルーサテライトを守っている。最初に現れる副司令官がこのガイランだ。ミニガイランを伴ってスーパーファイターに襲いかかる。



◀ミニガイランが現れたら、次はガイランの出番だ！

といえども、さ
すがに難しい。
"達人"の道は遠い。

TATSUJIN
タツジン



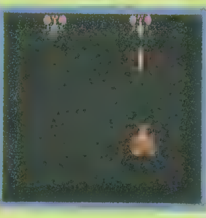
2　3

3 ●レーザー砲台に注意しよう！

ブルーサテライトを防衛するために作られたと思われる。初めてプレイした時は、まず、このレーザー砲台の洗礼を受けるだろう。

こいつらは、画面中央でレーザーが現れるまであせらずに待ち、レーザーが見えたらその直後に攻撃しろ！

▼アセると必ずやられる。



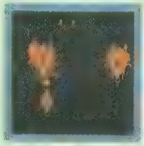
ガイランの攻略法

ガイランは、前方と後方にしか弾を射ってこないので、中心点を少しずらし、ショットをしながら、動きに合わせて移動しよう。

できるだけ近くから射つ↘ことだ。すぐ破壊できるから、落ち着いて1匹ずつやっつけよう。



▲中心線をずらし、



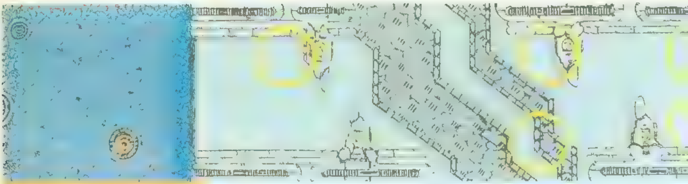
▲動きに合わせ、



▲1匹ずつ破壊!!

ステージ1

A ➔



4

4 ●横から現れるブルータンクに注意

ここのポイントでは、画面左右よりゆっくりと現れるブルータンクに気をつけ、早めに破壊しよう。

時間がたつと弾を射ってくる前に破壊し、スーパーファイターの通った後はアリの1匹も残らない、というようにしようぜ。



▲早目にすべての敵を破壊しないと、

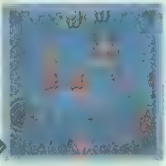


▲こんな所ですら、とてもつらくなる。

5 ●キャノン軍団を蹴散らせ！



▲まず左の砲台と共にレッドキャノンを、



▲今度は右に行き右のレッドキャノンも。

このあたりでは、画面左右から現れるレッドキャノンに注意しなければならない。こいつは時間がたつと弾を射ってくるので、レッドキャノンが目に入ったら早目に破壊しよう。



6 ●タイガー出現!!



スーパーファイターを迎撃するために送り込まれた2番めの副司令官がこのタイガーだ。

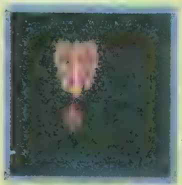
ボディが巨大なため、その動きは遅いが、強力な攻撃力を誇っている。

スーパーファイター危し!!

タイガーの攻略法

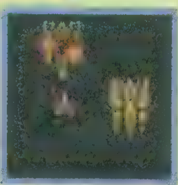
タイガーを攻略するには、出現場所を覚え、出現と同時に確実にダメージを与え続け、弾を射ってくる前に破壊するようにしよう。

2匹現れるが、1匹ずつ破壊し、2匹目が現れたときには、最初の1匹は、もうすでに画面の中にいないようにしよう。



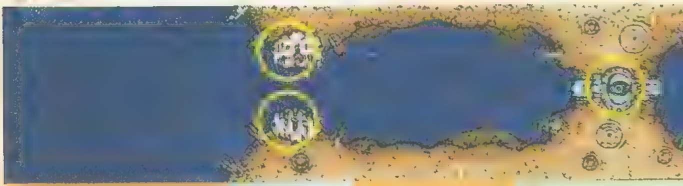
▲出現位置を覚え、鼻先で連射。

→



▲動きが遅いので、動きに合わせ移動。

ステージ1



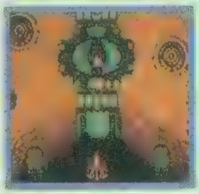
7 ●大型基地ボルダンを破壊しろ！

イエローサテライトには、ボルダンが点在している。このボルダンはかたいので、スーパーファイターをボルダンの上に乗せて攻撃しよう。



▲アイテムが現れる。

8 ●前戦基地ボルダンヘッド！



▲先に砲台を破壊しよう。

ボルダンヘッドの下にはアイテムが隠されているが、そのまわりには多くの砲台があり、ボルダンヘッドもシャッターが開いたときしかダメージを与えられない。

9 ●ロギスを見落すな！

イエローサテライトのあらゆる所に配置されている。斜めに配置されているので、弾の動きを見落しやすい。



◀両側からの攻撃。



10 ●ズン出現!!



3機編隊で現れ、スーパーファイターを攻撃してくる。

2連のレーザーをそれぞれ装備しており、その動きも速いので、

こいつの動きについて移動するとやられてしまう。

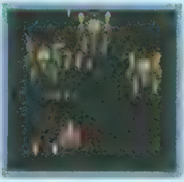
じっとたえながら破壊するんだ。

ズンの攻略法

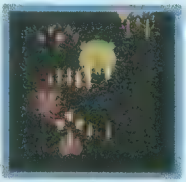
ズンの機体と機体の間に入り、レーザーをよけながら攻撃をするようにし、その場所から動かないことだ。



▲ズンのレーザー砲とレーザー砲の間に入れ。



▲あとは、ここでショットを連射！



▲1回で破壊できなくても次で破壊だ。

ステージ1

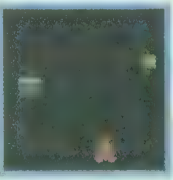


11

11 ●アイテムを大量に取る最後のチャンス

このポイントはカプセランが現れる前に、大量にアイテムを取ることができる。

ここでパワーアップをして、カプセランにいどめ!!



▲オプションボックスが多量に降りてくる。

▼すべてのオプションボックスを破壊しよう。

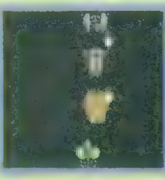


12 ●カプセラン出現!!

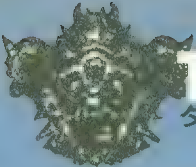


かたい殻に覆われ、どんなに強力な武器を持ってしても、その殻を破壊することはできない。

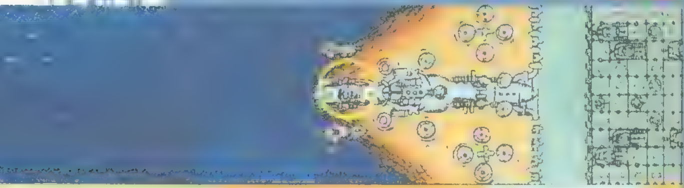
殻を開き攻撃してくるとき、弾をよけながら攻撃しよう。



▲殻が閉じているときはいくら攻撃しても、無駄だ。

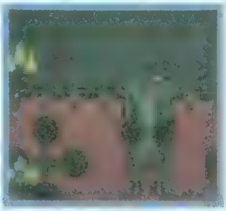


TATSUJIN
タツジン



12　13

13 ●ブルータンクを確実に破壊しろ!!



▲このあとが怖い。

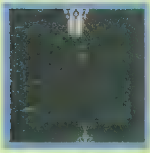
このポイントでもブルータンクが画面左右から現れる。

しかし、ここでは時間をおいて現れるので、すべて破壊したと思っても、あとから現れて攻撃をしてくるときがある。画面の左右をいったりきたりしながら連射しよう。

カプセランの攻略法

タツジンビームで殻の開いたとき、攻撃をしながらカプセランの出す弾を少しずつ動きよけよう。

回転をしてきたら、1匹ずつ破壊するようにすればいい。



▲最初は、少しずつ動き弾をよけながら、

→



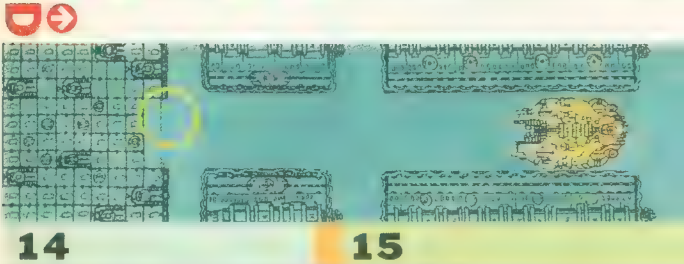
▲回転し始めたら、その動きに合わせる。

→



▲あせらず、画面下にベッタリとくっついて攻撃しよう。

ステージ1



14 ●ミニキャノンに気をつけろ!!

ステージボスは目の前だ！　ここでは絶対にやられてはいけない。

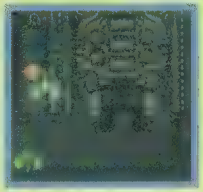
ミニキャノンは、画面下部で左右に動き、弾をよけながら攻撃をして、現れたらすぐに破壊するようにして先に進んでいこう。

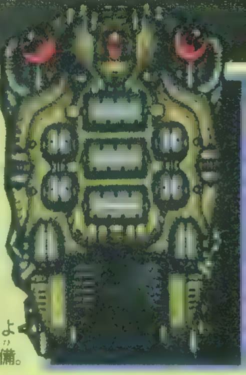


◀前後に動く必要はない。

15 ●ジェイタンク出現!!

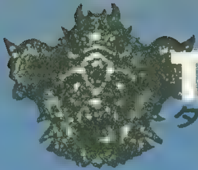
これがボルゴ星系進行司令官である。武装も今まで現れたキャラクターとは段違い。ボディ中央に3連装バルカンを3門。多連装砲など強力な武装をしている。

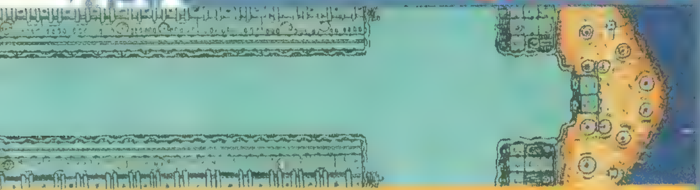




◀ジェイタンクを守るようにミニキャノンが配備。

TATSUJIN
タツジン



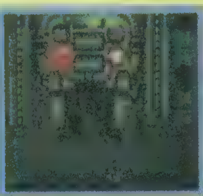


ジェイタンクの攻略法

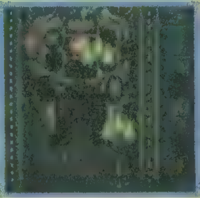
ジェイタンクを破壊するためには、タツジンビームが最も適している。まず、まわりの砲塔を破壊しつつ、弾をよけるようにする。あまりむずかしいことではない。

そのほかの武装のときは、タツジンボムで弾を消しながら攻撃をし、まる裸にしてから、じっくりとダメージを与えるようにして、破壊しよう。

タツジンビーム

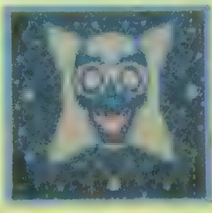


◀この位置で、タツジンビームを射つ。

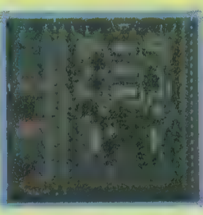


▲まわりのミニキャノンの弾に注意しながらダメージを与えよう。

そのほかの武器



▲タツジンボムで、まずまる裸にしよう。



▲それから、ミニキャノンの弾をよけながら、じっくりダメージを与えよう。

㊙攻略テクニック

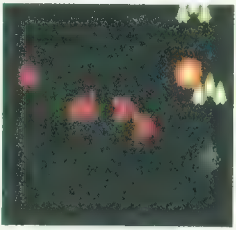
スピードの出しすぎに注意

スピードは最高５段階までアップするが、あまりスピードアップしすぎると、普通の人では、コントロールができなくなってしまう。取ってもスピードアップパーツは４つまでにしよう。４つまでならばなんとか細かい動きができる。それ以上取ってしまうと、ボーナスポイントは入るが、自機が減ってしまっては何の意味もなくなってしまう。逆にスピードが遅すぎるのもこまったことだ。最低でも３つは取らないと弾をよけきれない。



戦闘機がたくさん現れてもアセるな!

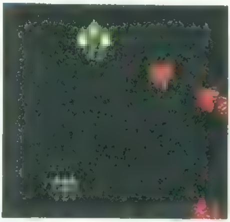
このステージでは、まだそんなに多くのキャラが現れることはないが、ステージ２ぐらいから画面中に多くの敵が一度に現れることがある。



▲敵が多く出てきたときは、アセリは禁物!!

→

▼敵を誘導しつつ攻撃すればいい。



こんなときは、アセらずにうまく誘導しよう。それでもよけきろないときは、タツジンボムで画面中の敵をいっ掃してしまおう。

ステージ2

ステージ2には恐怖の真空管地帯が待ちうけている。



1　2

1 ●アイテムを取れ！

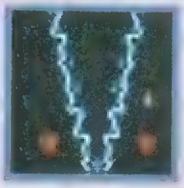
パワーアップパーツは、武器のレベルが最高になるとストックされる。

パワーアップパーツをストックしておけば、やられた後、すぐに武器のレベルが上がるので、パワーアップパーツはできる限り取ろう。



◀パワーアップパーツだ。

2 ●後から現れるティービーファイターに注意



▲画面下部からもティービーファイターが現れるようになる。

▼しかし、サンダーレーザーなら、画面中央の下部にいれば破壊できる。

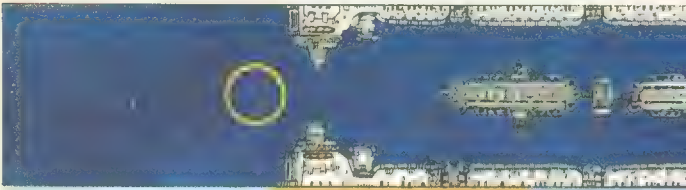


ステージ2になると、ティービーファイターが画面下部から現れるので、画面下部には近づかないように。

また画面下部から現れたときは誘動しながら破壊しよう。

ステージ2

▶➡



3　　4

3 ●プクプ出現!!

ステージ2の最初の副司令官がこのプクプだ。5匹の編成を組んで現れる。その動きは速く、相手をまどわせる。

武装は3方向に弾を出す砲を、それぞれ1門ずつ装備している。



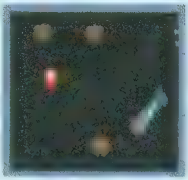
プクプの攻略法

動きが速く、その動きにまどわされやすいが、画面に安全地帯がある。それは画面下部の真ん中だ。

ここで、サンダーレーザー以外のショットを連射しよう。

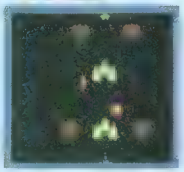
サンダーレーザーではむずかしい。

レーザーの場合



▲とにかく逃げまわれ。

▼ここで連射

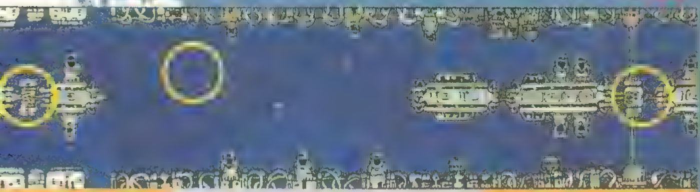




▲この位置がポイント。



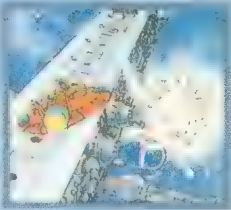
TATSUJIN
タツジン



5

4 ●ビーラン酸の対応法

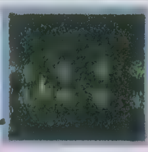
この通称"真空管地帯"を抜けるには、左右のどちらかのビーラン酸を全て破壊しながら進むか、ビーラン酸を壊さないようにして進むかの、ふたつにひとつしかない。後者の場合は、絶対に連射は禁物だ。



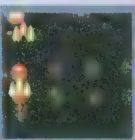
5 ●ティーエーファイターの間をぬけろ!!

ティーエーファイターが画面の上下から1列に並んで現れる、このポイントでは、ティーエーファイターとティーエーファイターの間に入り、ゆっくりと画面下に降りていこう。

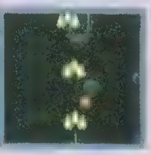
あとは、ビーラン酸に気をつければいい!!



◀画面上から現れる敵の間に入れ。

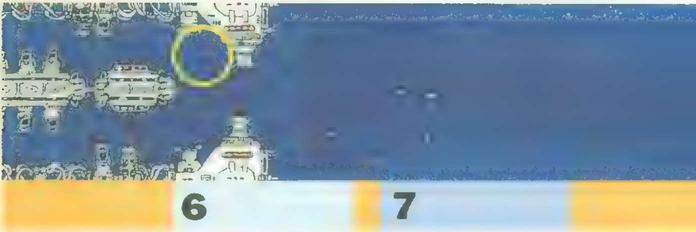


▲そのまま画面下部に降りる。



◀最後に一気に攻撃!

ステージ2



6 ●フェイントにひっかかるな!!

真空管地帯の終りが近づくと急に敵の出現率が低くなる。

ここで気を抜くとティーエーファイターのフェイントに引っかかってしまう。敵は前からも後からも現れるのだ。



◀この後、少し間をおき、4方向からまた現れる。

7 ●ビーラン出現!!



真空管地帯を抜けると現れる。

ビーラン酸の親玉的な存在だ。



ボディの中にビーラン酸をいっぱいつめているので、破壊するときには注意したい。

TATSUJIN タツジン



8

8 ●ここはパワーアップしておきたい



▶一度に出現する数が多くまた、かたい敵が現れる。

ビーランを破壊すると、ストッパーンが大群で現れる。

こいつはボディがかたいので、武装をレベル2まで最低でもパワーアップしておかないと苦しい戦いになるぞ。

ビーランの攻略法



◀ビーランの下部にヒビが入ったら、近づかないように気をつけてショットをしよう。

ビーランの鼻先で、ショットを連射し、ビーランの動きに合わせ移動しよう。

ビーランの下部にヒビが入ったら、画面上部にビーランが移動したときを狙い、距離をおいて破壊しよう。そうしないと、ビーランの破片に当ってしまう。



◀こいつも1匹ごとに。

ステージ2



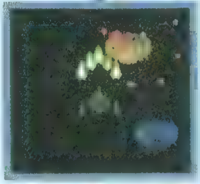
9

9 ●ガガ出現!!

通称「タル」と呼ばれているこいつは、2匹ペアで現れる。ボディがとてもかたく、しかも8方向に弾を出すので、じっくり戦って破壊するしかない。

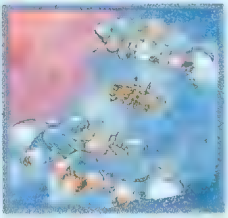


ガガの攻略法



◀▼最初に現れる1匹だけに目をうばわれていると、2匹目とゴッツンしちうぞ。

2匹ペアで現れるが、最初の1匹は画面上部より現れ、少し間をおき、2匹目は画面下部より現れる。このとき、2匹の間にはさまれ、サンドイッチにされないようにしながら攻撃をしよう。



TATSUJIN
タツジン

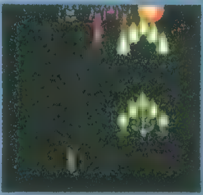


10　　11

10 ●地上物のあることを忘れるな!!

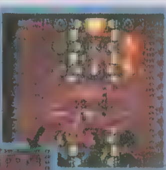
惑星の入り口には、必ずレーザー砲台がスーパーファイターを待ちかまえている。

これを忘れていると、なんでもない所で残機を減らしてしまうことになるぞ！

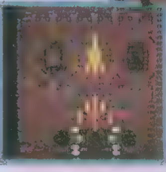


◀レーザー砲のエジキに。

11 ●ここにはショットでいきたい



▶ショットのパーツが現れたときは迷わずショットに。

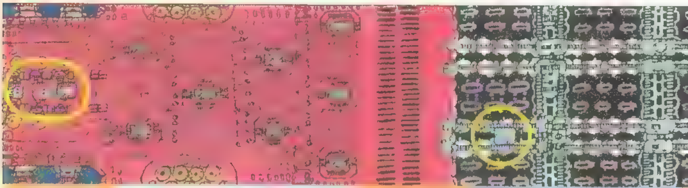


◀必ずショットにしておいてよかったと思うよ。

ここには、砲台が多いので、広範囲の敵を破壊できるショットかサンダーレーザーにしたいが、サンダーレーザーではこの先苦しくなるので、極力ショットに変えよう。

敵を破壊するためだけでなく、ほかにもショットにしておくといいことがある。

ステージ2

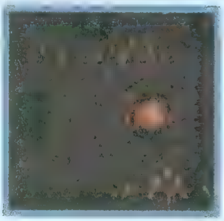


12　13

12●シャッターの群!!

ここにはティーエーシャッターの群が広がっている。一気に2門の砲台を破壊だ。

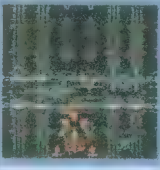
ひとつひとつシャッターが開くのを待って攻撃していると弾数が多くなる。



▲ティーエーシャッター群だ。

13●アイテムに目をうばわれるな!!

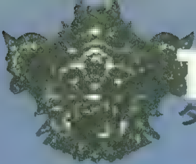
ここは、このステージで最も攻撃のはげしいポイントだ。自機を減らさないためにもアイテムに気をとられないようにし、極力先に進むようにしたい。パワーアップパーツがあとひとつで武装がレベルアップするようなとき以外は、オプションボックスには目もくれず、ほかの敵を破壊するようにしたい。



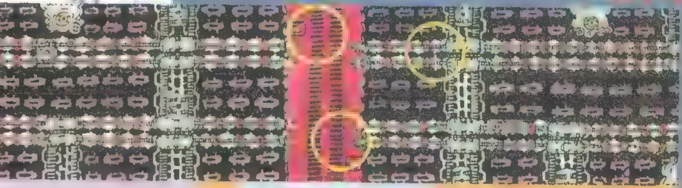
▲アイテムばかりに気を取られていると、



▲ミニキャノンが画面の外から弾を射つ。



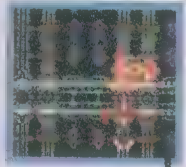
TATSUJIN
タツジン



14 ●タンクローラーは早めに破壊しよう

ここで現れるタンクローラーは早めに破壊しないと4方向に弾を射ってくる。しかも、あまり時間をかけていると、キャノンとミニキャノンが現れたときに対応がまったくできなくなってしまう。

ここでサンダーレーザーを装備していると、絶対にミニキャノンやキャノンを破壊できない。

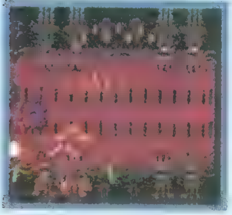


◀なるべくタンクローラーの近くで連射をして、早めに破壊しよう。



◀時間をかけていると、4方向に弾を射ってくる。その前に破壊だ。

▼左右からパープルタンクが



15 ●パープルタンクだ!

ここでは、パープルタンクが左右から現れる。ブルータンクと同じくフェイントをかけてくるので、すべてが画面に現れた瞬間に破壊するようにし、先に進め。

ステージ2



16

16 ●バットロン出現!!



初めのうちは、レールの上をゆっくりと動いているので左右への移動はないのだが、時間をかけすぎると宇宙に飛び出してしまい、左右にも移動を始める。

動きは遅い。

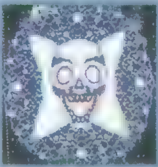
バットロンの攻略法

バットロンが現れたら、できる限りバットロンに近づき弾を出してきたときに、タツジンボムを使い、弾を消しつつダメージを与えるようにし、砲台だけでも破壊してから、攻撃をしよう。



▶こいつを早く破壊するために、タツジンボムを数発使って、ダメージを与えておきたい。

↓



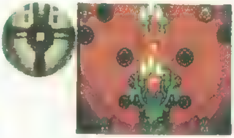
◀いくら動きが遅いからといっても、宇宙に出られると、破壊することがむずかしくなる。

1UPと2UPの出し方

1UPの出し方

1UPは、ステージ1・2の最後の惑星にある特殊カプセルを破壊すると現れる。

しかし、この特殊カ



▼ステージ2では、ショットを使って出すことができる。

▼ステージ1では、タツジンビームで出すことができる。



↘プセルを破壊できる武器とできない武器がある。

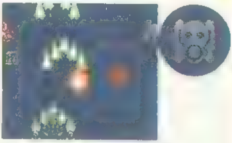
ステージ1のカプセルはタツジンビームで、ステージ2ではショットだ。

2UPの出し方

2UPは、ふたつのステージをノーミスで進まなければ出すことはできない。

例えば、ステージ1の最初からステージ3の最初まで、スーパーファイターを1機でも壊されないようにして進まなければならない。

ゲームの達人以外は見ることができないだろう。



▲ふたステージ分、ノーミスで進まなければ出ない。



ステージ3

このステージは宇宙空間に広がっているため、ポイントがつか



1　2

1 ●せっかくやっつけたのに…!?

ステージ2のバットロンをやっつけても、すぐあとで被弾すると、次のバットロンを破壊する前からスタートすることもあるんだ。

ステージの表示が3に変わるまで気を抜かずにゲームを進めよう。



◀宇宙空間に入っても…。

2 ●ティービーファイターの群!!



▲大勢の敵が現れた。

ここまでスーパーファイターがくると、ギタン星人も必死で攻撃をしてくる。

特にステージ3に入ると、ティービーファイターの数が急に多くなってくる。あせりは禁物、慎重に誘導して破壊しよう。



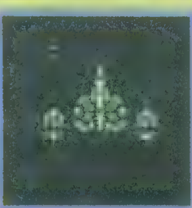
▶逃げ道を考えて誘導。

みにくい。
キャラの出てくる順番を覚えよう。



4

3 ●ここでやっとひと休み



▶ここでやっとひと休み

ステージ3に入ってからは緊張の連続だったけど、ティービーファイターの群を抜けると、少し敵の攻撃の手がゆるむんだ。

ここで、少しの間緊張をほぐしてひと休みできるぞ。

4 ●ファイター系の大群をよけ、アイテムを集めろ

また、ここから敵の数が増え、攻撃が激しくなってくる。

ファイター系の数が多いので、誘導しながら攻撃をしよう。

戦士には休息などないのだ。

▼ファイター系の攻撃をさけながら、アイテムを集めておけ。





▲これ以後、アイテムを取るチャンスは少なくなってくる！

ステージ3

A→



5

5 ●ラッパッパー出現!!



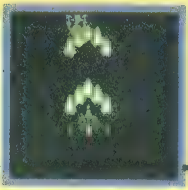
通称“逆そうじ機”と呼ばれているラッパッパーは、口から大量の弾を吐き出し、スーパーファイターをねらってくる。

ラッパッパーの攻略法

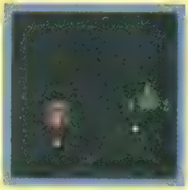
こいつは動きは速くないのだが口から大量の弾を吐き出すので、あまり近づかないようにし、中心線から少しはずれた位置から攻撃すること。特に5匹めには注意が必要だ。画面の半分より下にきたら、遠くに離れないと被弾してしまうぞ。



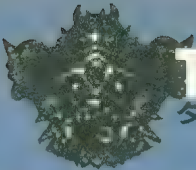
▲4匹めまでは中心線をずらし素早く破壊。

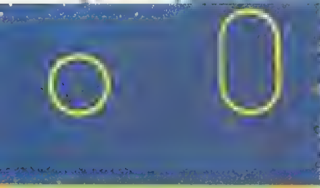


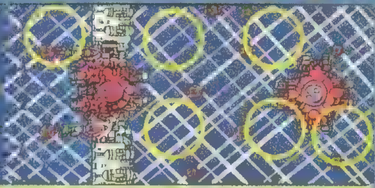
▲5匹めは、画面の中央にくるまで同じだが、



▲画面中央より下にきたら遠くに逃げろ!





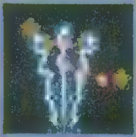


6

7

6 ●バエバエの群!!

ここではオプションボックスが大量に現れるが、バエバエも次つぎにやってくる。アイテムを取りにいってやられてはなんにもならないぞ。欲ばらずに確実に取れるものだけをねらおう。



▲大勢のバエバエに混じってオプションボックスが現れる。



▲オプションボックスを全部取るのはむずかしいぞ。

7 ●サンダーレーザーを取れ!!



▲自機の装備をサンダーレーザーにしておくと、この先とっても便利だよ。

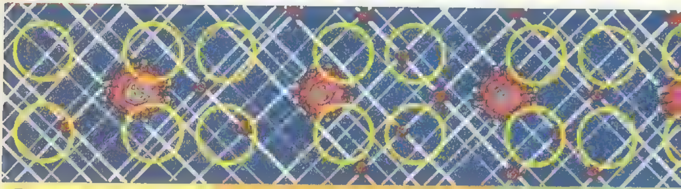
▼すべての敵を破壊しながら進むことができる。これならタツジンボムが取り放題だ。



このポイントは敵が多いので、タツジンボムを取らなければならない。

サンダーレーザーで敵を全部破壊しながら進もう。また後からも敵が現れるので武器のレベルが最高のときはショットも装備しよう。

ステージ3



8　9

8 ●タツジンボムがいっぱいとれる

このポイントではポイズが大勢現れる。

こいつを破壊するとタツジンボムやスピードアップパーツを出してくれるから、このポイントではタツジンボムを惜しみなく使っていいんだ。

それでもだいぶストックできるぞ。

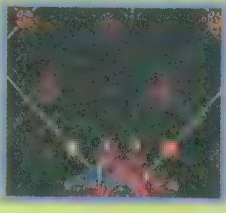


◀ポイズを破壊するとアイテムに変わる。

▼ほとんどスピードアップパーツかボムだ



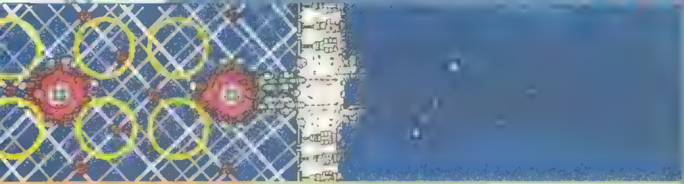
9 ●スピードを取りすぎるな!!



▶スピードはひかえめに!

ここではタツジンボムのほかに、スピードアップパーツも多く出てくるが、取りすぎても速くなりすぎて操作がむずかしくなるだけなんだ

スピードアップパーツが出てきても無視して、どんどん先へ進もう。



10

10 ブブ出現!!



上空より、3機でいっせいに現れるポイズンサテライトへの増援部隊長。
前方5方向に弾を射ってくる手強い存在だ。

ブブの攻略法

ブブをやっつける時には、タツジンボムの攻撃が必要だ。
射ってきた弾をタツジンボムで消しながら攻撃をするといい。
ブブが武者ぶるいを始めたら特に注意が必要だ。前ぶれなしで弾を乱射してくるぞ。



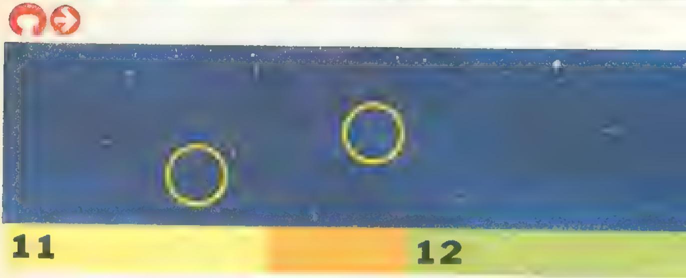


▲武者ぶるいを初める前に破壊しよう。



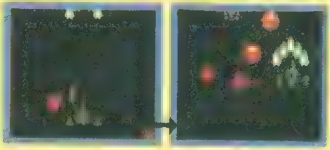
▲タツジンボムでダメージを与えろ。

ステージ3



11 ●後から現れるファイターが怖い

ブブを破壊して安心していると、このポイントで画面の下から現れるファイターに体当たりされてしまう。画面の中央をキープしよう。



▲画面中央にいれば下からきた敵にも、 ▲余裕をもって対応できるんだ。

12 ●エネルギーボーイ出現!!

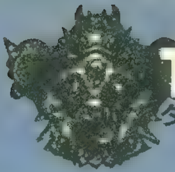
5機編隊で現れ、画面の中をグルグル回りながら攻撃をしてくる。

回り始めたら、動きについていくことは不可能だ。

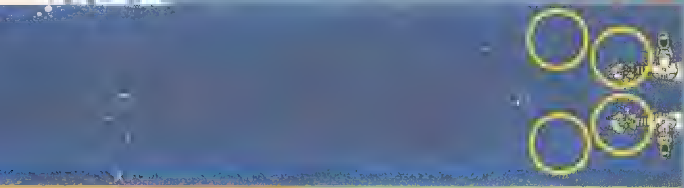


◀グルグルと回りながらスーパーファイターに攻撃をしかけてくる。





TATSUJIN
タツジン



13

13 バキュームアームを破壊せよ！

2回目の真空管地帯に入る前にバキュームアームがいる。

こいつはレーザーを射ってきたあと飛び出してくるから、レーザーをよけたらすぐに破壊しよう。破壊するとタツジンボムが現れる。



◀タツジンボムを取れ。

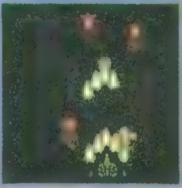
エネルギーボーイの攻略法

エネルギーボーイが現れる前に、画面下の中央で待ちかまえ、グルグルと回り始めるまで、そこでショットを連射しているといい。

回り初めたところでタツジンボムを使えば、簡単に破壊することができるんだ。数が減ればもう勝ったも同然。

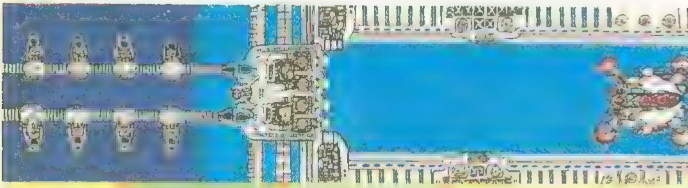
▼画面中央で待ちぶせする。

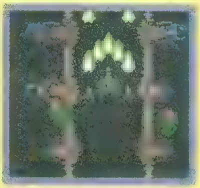




▲1匹はショットで破壊。

ステージ3





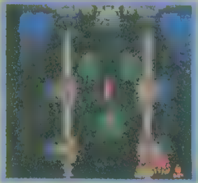
▲画面中央にいることだ。

14 ●ビーラン酸再び登場

また、イヤな真空管地帯がここで現れる。しかし、ここはビーラン酸の数が少ないから、前後に移動しながらファイターを破壊していればいい。むずかしくないぞ。

15 ●バキュームヘッドに注意

真空管地帯が終ったらすぐに画面の左か右に少し移動しないとバキュームヘッドのレーザーのエジキに。



◀機体の半分右か左に。

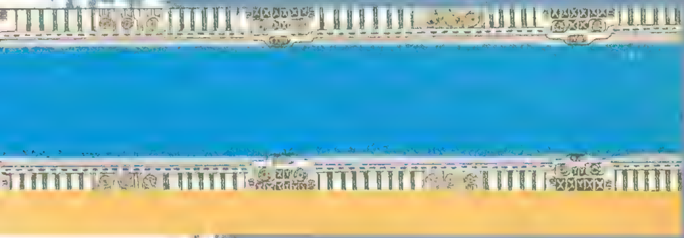


▲2門を同時に破壊しろ。

16 ●開いたところをねらえ！

バキュームヘッドを破壊したすぐあとに、ティービーシャッターが待ちかまえている。

シャッターが開いたら、一気に2門破壊してしまおう。



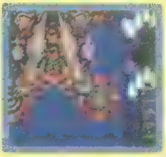
17●グルス出現!!

アメンボのような姿で、無数の弾を乱射してくる。各部隊の司令長官であり、副総統でもある。

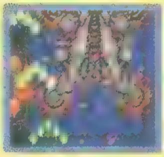


グルスの攻略法

プールのヘリのような所に点在するキャノンを破壊しながら、右か左に少しずつ移動し、グルスの弾をよけて攻撃をしよう。また、タツジンボムが残っているときはグルスが弾を射ってくるタイミングを見はからい、弾を消して攻撃をすればいいんだ。



▲左右に移動しながら攻撃し、



▲キャノンを破壊しつつ攻撃しよう。

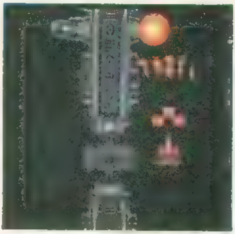


㊙攻略テクニック

ビーラン酸の抜け方

ビーラン酸が多く現れる、通称“真空管地帯”は、タツジンのゲーム中、最もイヤなポイントだ。

この真空管地帯を抜けるためには、右なら右の片側のビーラン酸だけを早めに破壊し、余裕をもって弾をよけることが最も楽な方法だ。



▲このビーラン酸で苦汁を飲まされている人は少なくない。片側だけを破壊しながら進むことが必勝法だ。

敵によって武装を変えよう

ボスキャラやザコキャラなど、それぞれのキャラクターに合わせて装備を変えよう。

たとえば、後から敵が多く現れるポイントではショットを、ボスに対してはタツジンビームを使う、というようにだ。



サンダーレーザー

▲ザコキャラの多いところではこの装備だ。



ショット

▲後ろからの敵に対しては、この装備だ。

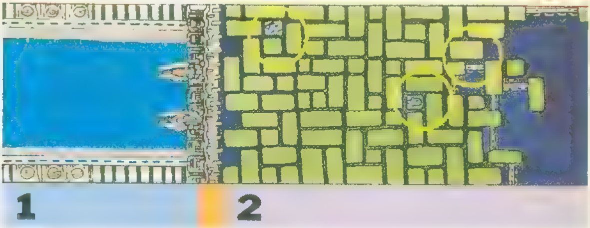


タツジンビーム

▲ボスに対して絶大な威力を発揮する。

ステージ4

ついに敵の本星まであと少しのところまで近づいた！



1 ●両側のキャノンとミニキャノンに気をつけよう



▶弾が速くなっている。

グルスを破壊しても、プールのへりのようなところにあるキャノンは残っている。もし、両方のキャノンを破壊しないで、片側を残していると、そこからきた流れ弾に当ることもあるぞ。

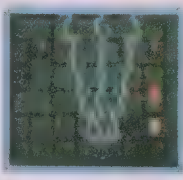
2 ●サンダービームでレッドキャノンとブルータンクを蹴散らせ！

プールのような地表が終るとグリーンの地面に変わる。ここにはブルータンクやレッドキャノンが群で現れる。



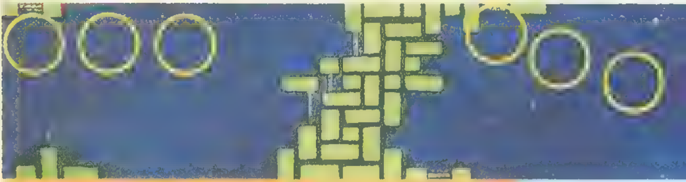
サンダービームを装備し、素早く破壊しながら進んでいけばいいんだ。

▶素早く移動しながら攻撃しよう。



ステージ4

A➔

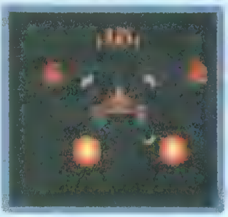


3

3 ●敵の攻撃弱まる

グリーンの地表をふたつ抜けると敵の攻撃が弱まる。

ここでアイテムをできるだけ取るようにし、次の戦いにそなえておこう。特にタツジンボムは絶対に取りもらすな！



◀この先が狙いめ！

4 ●バエバエをよけながらアイテムを取ろう

このあたりにくると、ザコキャラのバエバエがやたら多く現れ、激しく攻撃をしてくる。しかし、ここでアイテムを取っておかないと、この先とても苦しくなる。

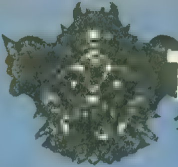
特に装備が弱いときは、レベルを上げるために無理をしてでも取っておこう。



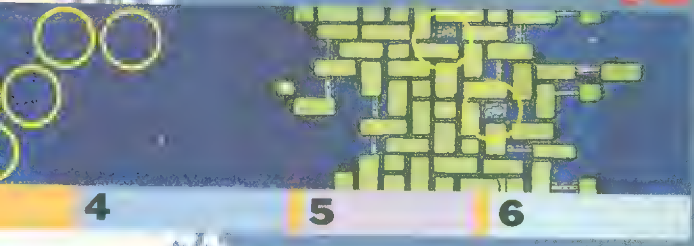
▲ここでアイテムを取るのはむずかしい。



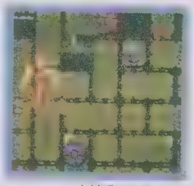
▶でも、ここで取っておかないと苦しいんだ。



TATSUJIN
タツジン



5 ●地上の敵の集中砲火がくる


▲ここの弾数は脅威だ。

ここでの地上物の集中砲火はただごとではない。サンダーレーザーを使い、弾を射ってくる前に破壊しなければ先に進むことすらできない。

ここではアイテムを取ることはできないぞ！

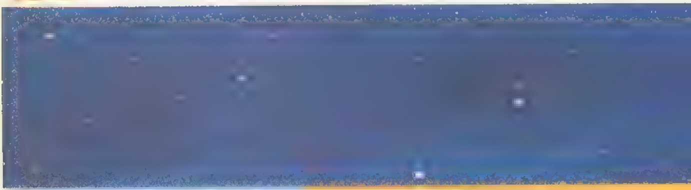
6 ●グルクルがスーパーファイターに襲いかかる


◀グリーンの地表が消えるとグルクルが出現。


▼動きは読みやすいがスピードが速い。

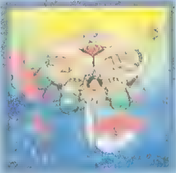
最後のグリーンの地表を抜けると、画面の上から猛スピードでグルクルがスーパーファイターに向かって飛び込んでくる。現れると同時にサンダーレーザーかショットで破壊しながら進もう。出現位置は読みやすい。

ステージ4



7

7 ●ジョーサ出現

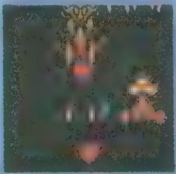


▲グルクルは、ここを中継して現れる。

グルクルの中継ステーションがこのジョーサ。グルクルを体内に取りこんで、再度体内から発射してスーパーファイター一を狙ってくる。



ジョーサ攻略法

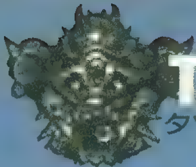


◀グルクルを破壊することを考えながらジョーサの弾をよける。

ここではジョーサのことより、グルクルの攻撃にウエイトをおこう。ジョーサが出す弾をよけながら、まず、グルクルをやっつけること。ジョーサを破壊するまでの時間はかかるけれど、最も安全な方法がこれなんだ。



◀画面下部がベスト。



TATSUJIN
タツジン



8　9

8 ●敵も最後の悪あがきを



▶飛んで火に入る夏の虫。

グルクルはジョーサを破壊しても現れ、それに加えてティービーファイターもやってくる。

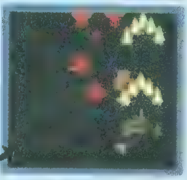
グルクルを中心に破壊するようにし、画面の上部には近づかないように。

9 ●アイテムがたくさん出ても

オプションボックスでアイテムが数多く運ばれてくるけれど、中身のアイテムを取りにいくのはむずかしいんだ。

画面中央でオプションボックスを壊すのはいいが、画面のはしにいかないこと。

ファイターにやられてしまうぞ!!



▲オプションボックスが破壊できても、



◀アイテムをなかなか取りにいけない

ステージ4



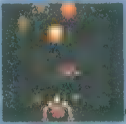
10 ●バエバエの総攻撃!!

ティービーファイターの攻撃が終ると、今度はバエバエが現れる。こいつは群れを作ってくるから、ティービーファイターよりタチが悪い。

タツジンボムを惜しまずに使って反撃せよ!!



▲バエバエが現れ、



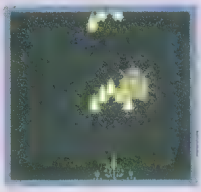
▲射ちもらすな。



▲群れごと破壊。

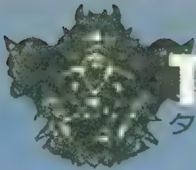
11 ●ブロウ出現!!

いく手をふさぐように現れ、ティービーファイターの目の前にベッタリと張りつく。3匹現れるが、1匹ずつ片づけていこう。



◀3匹が順番に現れスーパーファイターにせまる。





TATSUJIN
タツジン



11　12

12 ●ドリルにさわるな!!

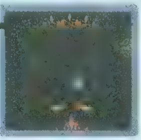
ブロウを破壊するかしないかという時に画面横から急に現れる。こいつらは完全に破壊する必要はない。先端のドリルだけを破壊し、タツジンボムを手に入れよう。



▼画面横より現れ、



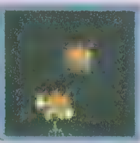
▼横から突きさす



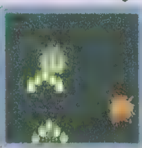
▼ドリルだけ壊せ。

ブロウ攻略法

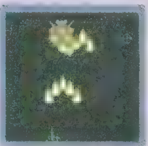
こいつを破壊するときは、できればタツジンビームを装備していたい。ブロウの鼻先でタツジンビームを連射して1匹ずつやっつければ、ドリルが現れる前に全滅だ。



◀画面のいちばん下でブロウを待ちうけ、動きに合わせて攻撃すればすぐに破壊できる。



▲1匹ずつ順番に、



▲ムダなく破壊。

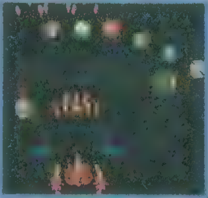
ステージ4



13 ●ボスの前にアイテムを集めろ!!

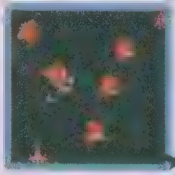
ドスバムと出会う前に、オプションボックスが多数現れる。

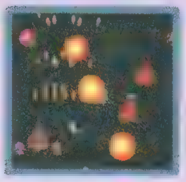
ここで武装をタツジンビームに変えて武器のレベルを上げ、ドスバムとの戦いにそなえておこう。



◀アイテムが出すぎる。どれを取ればいいんだ!?

14 ●ティービーファイターが弾を射ってくる



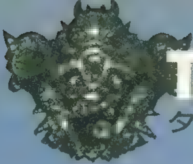


▲今まで弾を射ってこなかった敵が、▶射ってくる。油断できないぞ。

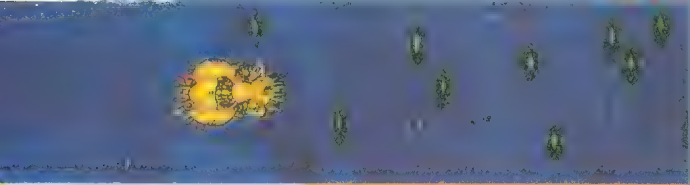
ここまででは、体当たり攻撃しかしてこなかったティービーファイターまで弾を射ってくるようになるんだ。

今までと同じに考えてあまくみると、この弾にやられてしまう。

あまり近づきすぎないように気をつけて攻撃しよう。



TATSUJIN
タツジン



15

15 ●ドスバム出現



本星からの迎撃部隊の司令官。誘導兵器ボールゴマを使って攻撃してくる。

ドスバムだけならそんなに手強い相手じゃないが、ボールゴマが攻撃のジャマをしてくるのでとても苦しい。

ドスバムの攻略法

ドスバムだけなら楽だけど、ボールゴマにジャマされて思うように攻撃ができない。

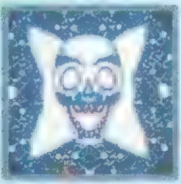
まず、ボールゴマをやっつけることを考えよう。ドスバムにも同時にダメージを与えることができればベストだ。

最後の手段でタツジンボムを使え。



▲まずボールゴマを優先的に破壊しよう。

→



▲タツジンボムを使えば楽勝。

ステージ4



16　17

16 ●ボールゴマのスピードにまどわされるな!!

早めにドスバムを破壊すると、ボールゴマだけでスーパーファイターを攻撃してくる。
それでもスピードが速いから、やられてしまうことが多いんだ。
タツジンボムを使い逃げきれ！



◀ボールゴマだけでも強敵。

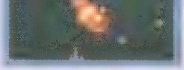
17 ●ミニガイランの色違いが



▲見たことのあるキャラだがどこか違う。

ステージ１で現れたミニガイランが再びここに登場する。中心の玉の色が赤から青に変わって、攻撃力が少しアップしている。

ナメてかかると出す弾の量が多くなっているから、手痛い目にあうぞ。弾をよけることに専念し、攻撃は二の次にしよう。



▶まん中の玉が青くなっている。

テレビ画面に目印をつけよう



▲このように画面に目印がつくとポイントがつかみやすい。

タツジンでは、画面の中心が攻略の上で重要なポイントになっている。

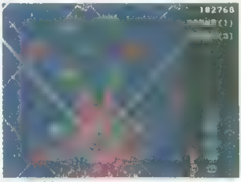
テレビの画面の上にセロテープを貼ると、画面の中心がわかりやすくなる。これでポイントをつかむのは簡単だ。

タツジンボムのストックが10個を越すと

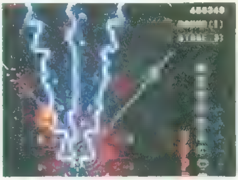
タツジンボムのストックが10個以上になると、今までタツジンボムが出ていたところが武装を変えるアイテムになる。

これを覚えていれば必要な時にすぐ武装を変えることができ、とても便利だ。

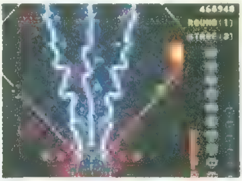
でも、ステージ3以外では不可能かな？



▲普通、ここはスピードアップパーツとタツジンボムだけ。



▲しかし、タツジンボムのストックが10個越すと…。



▲タツジンボムは出なくなってしまう。

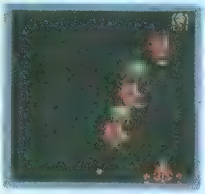
ステージ5

ギタン星の最終防衛圏、マグマンサテライトがこのステージ5↗



1 2

1 ●ミニガイラン と共に現れるアイテム群



▶うかつに近よれない。

ここでは、多数のオプションボックスが現れるが、一度に多量に出てくるので、アイテムを取り分けることは、不可能な状態だ。欲ばっていると攻撃を受けるぞ。

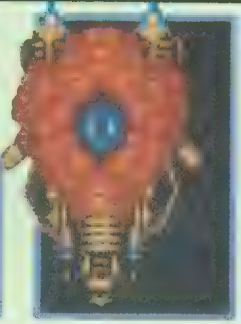
2 ●ガイラン再び

ステージ1で登場したガイランが再びここで現れる。以前は前後だけだったのに、今度は3方向に弾を射ってくる。

ステージ1のガイランを改良したバージョンアップタイプなのだ。



▶今回もミニガイランを引きつれて現れる。

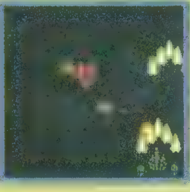


の舞台だ。
エンディングは
もうすぐそこだ！

3

3 ●色違いになって強くなった！

ガイランと同じく、ティービーファイターも色が変わっている。やはり弾数が多くなり、移動スピードも速くなっている。まったく違う敵と考えたほうがいいぞ。



ガイランの攻略法

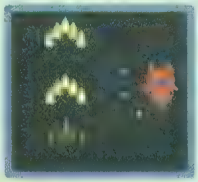
再び現れたガイランだが、前のステージとは同じ戦い方はできない。

3方向弾を射ってくるタイミングを覚え、攻撃しては素早く逃げる、ヒットアンド・アウエー作戦をとれ！

▶初めは以前のガイランと同じ方法で攻撃し、3方向弾を射ってくる前にダメージを与え、

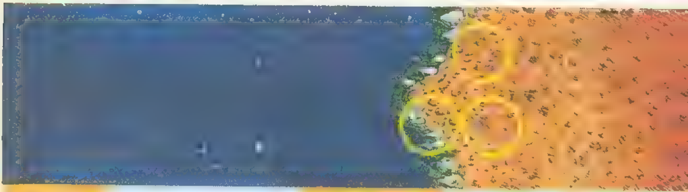


↓



◀反撃をくわされる前に、素早くガイランから遠ざかる。ここではこの方法がベストなのだ。

ステージ5

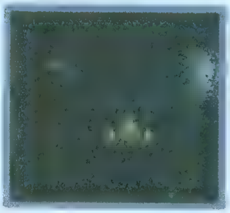


4　5

4 ●いん石群が現れた

ゲーム中、最強のザコキャラはこのいん石群だ。

その数は半端じゃない。広範囲の敵を破壊できる武器を装備しよう。いん石はそんなにかたくはない。



◀動ける場所がない！

5 ●地上からの攻撃といん石が同時に…



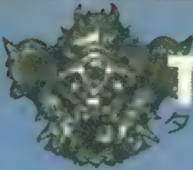
▲いん石だけでももてあましているのに！

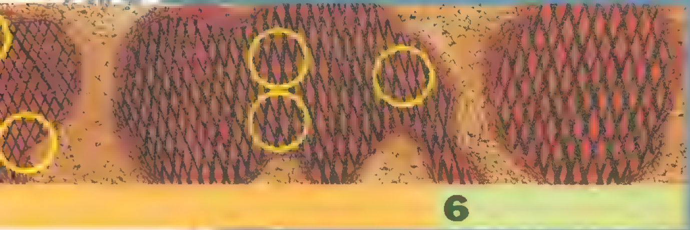
▶地上からも攻撃してくるとは失礼だぞ！

マグマンサテライトに入ると、いん石群ばかりでなく、地上からの攻撃も激しい。いん石群はよけるよりも破壊、地上からの攻撃はよける、という作戦でいきたい。

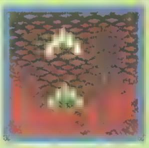
いん石を攻撃していれば地上物も破壊できる。一石二鳥というわけだ。





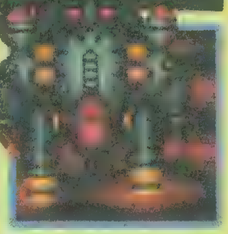


6 ●ズン出現!!



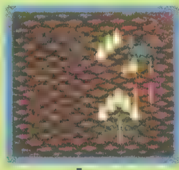
▲ズン！　ズン！とズンが現れる。

　ガイランに続いて、ズンまでが強化されて再び現れる。
　動きが速くなっているので注意して攻撃しよう！

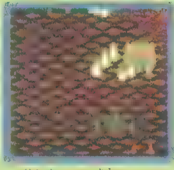


ズンの攻略法

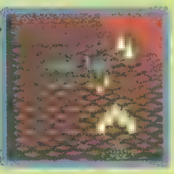
　ズンは、ステージ1と同じ攻略法で破壊することができる。
　しかし、スピードが速くなっているので、少し早目に自機を移動させないと、体当たりされてしまうんだ。



◀動き方や攻撃方法はそのままだが、動作は素早くなっている。注意が必要だ。

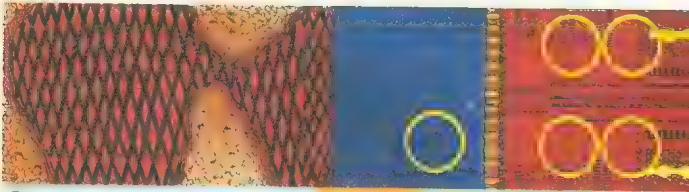


▲早目に移動しないと正面衝突の恐れが。



▲一度戦っているので安心感はある。

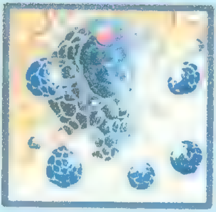
ステージ5



7 8

7 ●いん石群とストロンの雨アラレ!!

ズンを破壊すると、再びいん石群がスーパーファイターを待ちうけている。今までより数が多いので出現パターンを覚え、そのパターンのすき間をぬうように通り抜けるようにしよう。



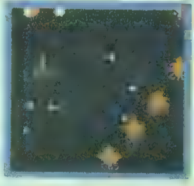
◀地表が見えないぞ!

8 ●ザコの攻撃が激しくなってきた

最後の宇宙空間にきたぞ。ここを抜ければ敵の本星は目の前なのだが…。

バエバエのしつような攻撃がスーパーファイターを待ちかまえている。

タツジンボムを使いながら前進し、敵の本星にのり込め!!

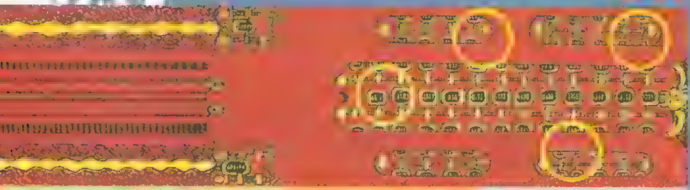


◀バエバエの大群がスーパーファイターに、

▼必死で襲いかかってくる。



TATSUJIN
タツジン



9　　　10

9 ●アイテムの山がある

敵の本星には、襲われた輸送船〝ペルリー〟の積み荷、スーパーファイターのオプションがゴロゴロ転がっている。

しかし敵の攻撃も激しい。すべてのオプションを取るのは無理だ。

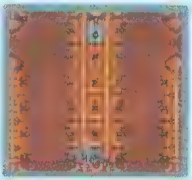

◀オプションボックスが…。

10 ●おや!?　こんなところに…

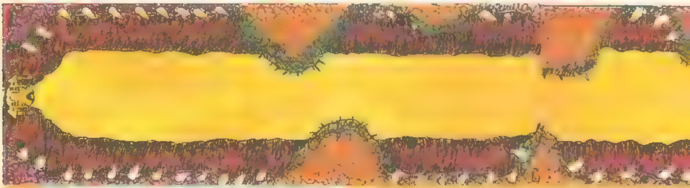

▲特殊カプセルがこんなところに。

敵の本星に最後の特殊カプセルがある。今までのふたつは、タツジンビーム、ショットときたので、今度はどの武器で壊わせるか!?　すぐわかると思うが青い武器を使えば破壊できるんだ。

最後の1UPを逃がさず取れ。


▶色を見ると青いが、どの武器で壊せるか？

ステージ5



11

11 ●ルーン出現!!



ドグラバ直属の親衛隊。

さすがに耐久力、攻撃力共にピカイチを誇っている。

2匹で現れるので十分に注意して行動したい。

ルーンの攻略法

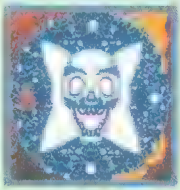
この前に1UPを取っていれば、サンダーレーザーを装備しているはずだ。

サンダーレーザーで攻撃をしながら弾をよけていこう。時間はかかるが安全だ。

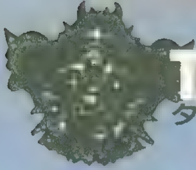
そのほかの武器しか持っていない時は、タツジンボムを使わないかぎり、1機で破壊することなどとうてい不可能だ。



▲サンダーレーザーを使えない時は…。



◀タツジンボムを使い、弾を消しながら攻撃するようにしよう。



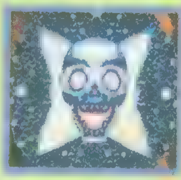


12　　13

12 ●ボムを惜しむな!!

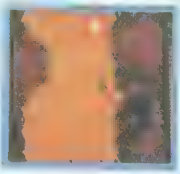
もう少しでドグラバが姿を現す。あぶないと思ったら、タツジンボムを惜しげもなく使おう。

敵も最後の砦ということで必死で攻撃をしてくる。



◀敵を全滅させろ。

13 ●アイテムは出てくるのだが…



▲オプションボックスは現れるのだが…。

もうすぐ、ギタン星人の最高司令官、ドグラバが現れる。

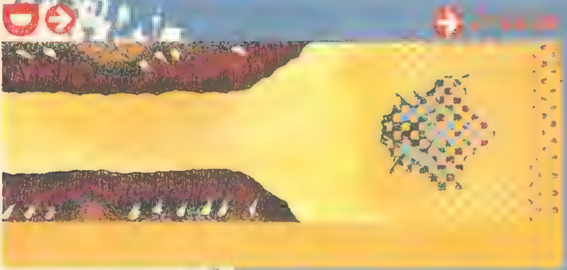
こんなところでやられてしまっては目もあてられない。オプションボックスは出てくるが、そんな物には目もくれず先に進むことを最優先しよう。

アイテムが出ていても無視！　敵の動きと弾だけ見ろ!!



▶中身のアイテムを取るヒマなどない。
無視して進め!!

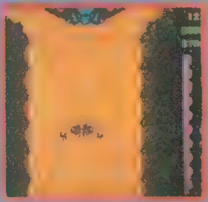
ステージ5



エンディングは近い!!

あとドグラバを破壊すれば、エンディングが見られる。しかし、さすが最高司令官、攻撃力、耐久力のどれをとってもすばらしい。

タツジンボムが残っていれば、ありったけを使ってしまおう！　といってもタツジンボムがなければ破壊することなどできないかも…。



▲画面上に見えるのがドグラバだ!!

しかし…



ドグラバを破壊しても、タツオの戦いは終ったわけではない。

2周目に挑戦しよう。エンディングは5周目まで用意されているんだ。

5周してやっと本当のエンディングが見られるんだよ。

戦いは終ったわけではない



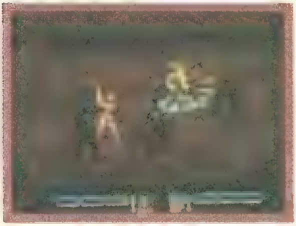


剣と魔法をたずさえて魔人デス・アダーを倒すべく、3人の戦士が旅に出る!!



ストーリー





平和を取り戻すために!!

南の王国で戦いの炎が上がった！魔人デス・アダーが自ら軍団を率いて、王と王女をさらい、町を、城を焼き払おうというのだ。

だがそのとき３人の戦士が立ち上がった。彼らはそれぞれ肉親を魔人によって殺されたうらみを持っている。「デス・アダーを打ち破り、この地に平和を取り戻すのが我らの義務!」

戦士たちは行動を開始した…。

キミが戦士たちを動かすんだ!!



GOLDEN AXE
ゴールデン アックス


アックス・バトラー


ティリス・フレアー


ギリウス・サンダーヘッド

操作方法





◀操作方法は、3つボタンが左の写真の場合で説明していくぞ。混乱するなよ。

魔法 Aボタン



アタック Bボタン



ジャンプ Cボタン



後方攻撃 B+Cボタン



ホントに基本的な操作方法はこの7つ。ほかにもいくつか、ボタンの組み合わせでできるワザがあるぞ。

写真のモデルは、人気ナンバー1のティル（ティリスの愛称）。同じ操作方法でも、キャラクターによってポーズが違ったりすることアリ。

ダッシュ 方向ボタン左右どちらか2回



ダッシュ&アタック ダッシュ中にBボタン



ジャンプ下突き Cボタンでジャンプ Bボタンを押し続ける



このゲームの特長



1本で、何とおりもの遊びができる「ゴールデン アックス」。

キャラクターは3人もいるし、ふたりプレイもできるし、モードに至っては、3つもあるんだ。豪快だぞっ！

ARCADE(アーケード)とは何ぞや!?



アーケード、つまりゲームセンターと同じモードで遊べる。ただ、アーケードでは右の画面（ステージ6）で終わってしまうけど、メガドラでは、このあとまだまだ続くんだ。

BEGINNER(ビギナー)とは何ぞや!?



基本はアーケードと同じ。ただ初心者向けなので、敵が弱く、多少違うキャラも出てくる。旅も右の画面(ラウンド3)で終わってしまう、しり切れモードだ。

THE DUEL(デュエル)とは何ぞや!?



敵キャラとの対戦モード。マイキャラは最初に与えられている体力が対戦で減っても、そのまま次の戦いへとなだれ込む。つまり、8カウントの体力で敵をいくつ倒せるかだ。

OPTIONS(オプション)とは何ぞや!?



ライフメーター（体力）や、コントロールパッドの操作を変えることができる。(3つボタンを押しながらスタート、といった）隠されたモードでなく、オープンなのがミソ。

ゲーム画面の見方

画面中に表示されている文字やメーターは、以下の説明どおりの役割を持っている。アクション画面では、特にライフメーターに注意しよう。

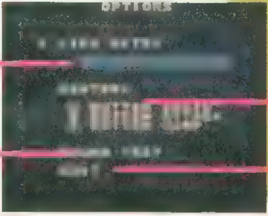
アクション画面(ARCADE, BEGINNER)



アクション画面(THE DUEL)



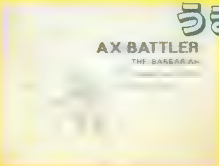
オプション画面



3人の戦士ーそのワザと方法

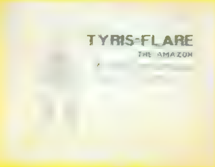
デス・アダーを倒すべく、行動を開始した3人の戦士。彼らの持つワザや、魔法の特徴をじっくり説明しよう。キミはだれと共に旅立つのか!?

うまくバランスのとれた戦士



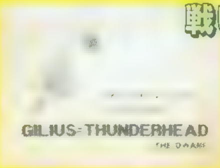
ロングソードを巧みに操り、たくましい体で体当たりっ!! 男性だけあってパワーは十分。地震の魔法もそこそこ強い。ギリウスとティルの中間戦士。

屈強の女戦士



いちばん人気のティル。戦士とはいえ、やっぱり女性。パワーは男性陣より低いものの、炎の魔法を使わせたらピカ一だ。飛びげりする姿に♡。

戦いのツボをおさえた老戦士



雷の魔法はそんなに強くないが、元兵士らしくパワーは強力。「歳をとってるから弱いだろう…」とは言わせないぞ!

魔法を使うにはポーションが必要

ブルーシーフをけっとばせ!!

時どき、町でウロウロ・キョロキョロしているブルーシーフ。こいつの持っているポーションが3人の魔法のモトなんだ。1度たたくとひとつ落としていく。



▲袋からポーションが!



GOLDEN AXE
ゴールデン アックス

アックスバトラー

デス・アダーに母を殺され、復讐するべく旅立ったアックス。

だが、彼の素性を詳しく知る者はいない…。

ワ ザ に つ い て

筋肉質の体を使ってのダッシュ&アタック、ジャンプ中にBボタンでのジャンプ斬りが強力。通常の攻撃よりも相手に与えるダメージが大きいぞ。

ただ、画面はしに半分姿を消した敵には、剣での攻撃が有効。ダッシュ&アタックだとはしまで行けないんだ。



▲ドガッと音をたてて倒れる敵。「アギャーッ」ってか？

魔 法 に つ い て

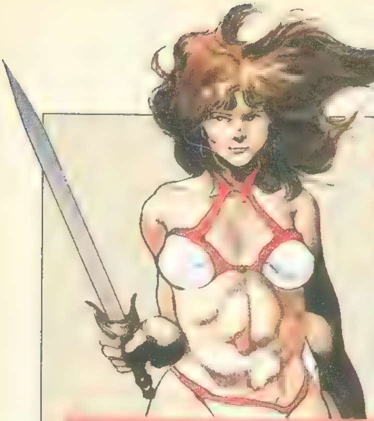




アックスは、地震の魔法を得意としている。地面から吹きあげる炎と煙、ゆれる大地。

最大パワーはマジック4（ポーション6コ）。そこそこ威力があるので、小出しででも最大パワーで使ってもOKだ。

ただ、最大パワーといっても1発で相手をしとめられるホドじゃない。敵に2・3発くらわしてから使うとイイかも!?



ティリス フレアー

ゲームのスタート地である、ファイヤーウッド王国の王女。最愛の両親をデス・アダーに殺された恨みから今回の冒険へ!!

ワ ザ に つ い て

女の子でありながら、ダッシュ&アタック(この場合、飛びげり)で敵に与えるダメージが大きい。画面のはしまでキックが届くぞ。相手が攻撃をしようと画面に現れるとき、すでにティルがダッシュをかけていれば、キズを負うことなくやっつけられる。

パワーの少ない分、工夫した攻撃をさせてやれば使える戦士だ。



◀キーック!!



◀後方攻撃だっ!!

魔 法 に つ い て

ティルの得意とする魔法は、炎。マジック6(ポーション9コ)が最強。呼びよせられたドラゴンが炎を吐く姿は壮絶だ。ザコキャラなど一撃でやっつけられるぞ。

▼マジック3(ポーション6コ)では炎の精霊がぐるぐる回って、敵にダメージを与える。





▲マジック4(ポーション7コ)。炎の波が左から右へと、すごいスピードで流れていく。





ギリウス サンダーヘッド

ティルの育ての親!? とウワサされているギリウス老人。その昔、ファイアーウッド家の兵士だったらしい。戦いはプロ。

ワ ザ に つ い て

3人の中で、いちばんパワーあふれているのが、この老戦士。小さな体で、その上半身ほどの長さのオノをブンブン振り回す。接近戦に強い。

また、後方攻撃で転がりながら斬りつける姿は、ちょっとコミカル。笑っちゃう。でも、パワーはあるんだぜ！



▲ジャンプ下突きは一撃必殺だ!!



▲後方攻撃!!…してます。わかりにくい。

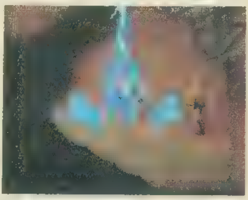
魔 法 に つ い て

あまり高レベルなものは使えないが、雷の魔法を得意とする。

最強はマジック３（ポーション４コ）。必要とするポーション数が少ないので、こまめに使えるところがいい。ただその分、きちんとシーフから奪っておかないとむずかしい。

威力ははっきりいって弱い。３人の中では頼りないカンジ。魔法を使ったあと、倒れた敵にワザでダメージを与える、という工夫が望まれる。

▼マジック１(ポーション１)。ウニャウニャ流れるのは電流!?



登場するキャラクター

「ゴールデンアックス」には、マイキャラの他にも数多くのキャラクターが登場している。敵やモンスターなどをまとめて、11種類35人(?)を全紹介!!

敵キャラ（ザコ）

HENINGER(ヘニンガー)族

ラウンド1から7まで、通して出てくる種類。飛びげりをくらわしてくるので、こいつらがダッシュしたらすぐ逃げよう。



LONGMOAN(ロングモーン)族

ヘニンガー族と共によく出る。ステージ1～7が登場範囲。体当たりをしかけてくるから、ヘニンガー同様、ダッシュしたら逃げよう





ゴールデン アックス

女戦士族



オノを前にかまえて、そのまま体当たりしてくる。ステージ1～7に出現。動作が素早いので、相手に攻撃するスキを与えないこと。







スケルトン族



ほかの敵よりジャンプ力があるのは、きっと余分な肉がないからだろう。いろんな攻撃をしかけてくるが、剣で斬るだけ斬ったあと、盾でゴツゴツなぐるのはやめてほしい…。

バッドブラザーズ族

最初のうち手こずる、ボス的存在のキャラ。大きなかなづちをマイキャラにドカドカ打ちこんでくれる。動作はのろいが体当たりは強い。







ピター族

よろいかぶとに身を固め、射程の長い剣と半身以上の盾とを持っている。間をおかずに攻撃しないと、剣を振り回され、ダメージをくう。







モンスター

どれも最初はザコキャラたちが乗ってくる。それをふるい落として乗りこもう。3匹共通のワザは、ダッシュ&アタックだ。



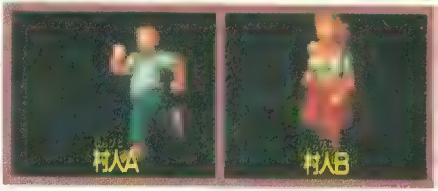
シーフ

町のあちこちでウロウロしているシーフ。大きな荷袋には、どうやらおいしいアイテムが!! けっとばせ!!



村人

マイキャラたちが訪れる町や村の子供たち。敵キャラに追いまわされてか、逃げまどっているらしい。



王と王女

ステージ6で、デス・アダーによって幽閉されている。そこまで行きつけるかは、キミのうでしだいだ。



敵キャラ（ボス）

ビギナーモードに出てくる最後のボス。大きなオノと魔法で攻撃してくる。魔法を使わせないよう、続けて攻撃することだ。



デス・アダー・ジュニア

ビギナーモードのボス、デス・アダーJR.とデス・アダーの攻略法はほとんど同じ。

まず、こちらを練習台にしよう。



デス・アダー

これが宿敵デス・アダー。

JR.と同じく、魔法とオノで攻撃してくるので、かわしながら応戦しよう。



？

ここにはもうひとりの大ボスがいる。それは、キミがデス・アダーを倒せば対面することとができるのだ。がんばれ！



ゲーム構成

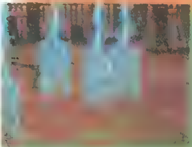




GOLDEN AXE
ゴールデン アックス



ステージ1



ステージ2



ステージ3



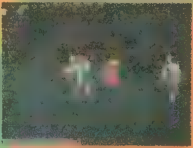
ステージ4



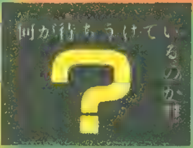
ステージ5



ステージ6



ステージ7



ステージ8

このゲームは、合計8ステージから成りたっている。スタートは、旧ファイアーウッド王国、戦士たちの国だ。ここから村や鳥の背を通って、デス・アダーのいるサウスウッド城へ。

ステージ1の終わりには、敵キャラの中ボス格が待ちうけている。そいつを倒せればステージクリア。マイキャラは野営をして、また旅が始まる。



ゲームの目的は、もちろんデス・アダーを倒すこと。肉親のかたきだからね。



と同時に、サウスウッド城に幽閉されている、その城の王と王女を救い出すことだ。



はたしてキミはこのふたつの目的を果たせるか!?

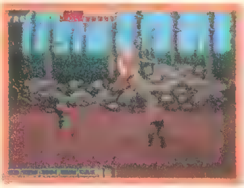
ステージ1

ゲームのスタートは、旧ファイヤーウッド王国の入口から。肉親を殺された↗



旧ファイヤーウッド王国

POINT1 ポイント ●まずは小手調べ



▲スタートしてすぐ、下っぱ兵士が現れる。ワザの練習台に。

最初の対戦相手は、ヘニンガーシルバーと、シルバーロングモーン。おあつらえむきの練習相手だ。いろんなワザを試してみよう（魔法はもったいないからとっておくべし）。

だけど、頭っからダメージを受けるようなことは、しないように。

POINT2 ポイント ●チキンレッグを奪い取れ！

段差の手前で、ストロチナヤがチキンレッグに乗って現れる。ダッシュ＆アタックで、乗り手をふきとばそう。

マイキャラをチキンレッグにまたがせたら、Bボタンでシッポをブンブン振りまわし攻撃だ!!





▲◀相手を倒してから乗りこんでもよし。

悲しみを胸に、3人の戦士の旅が始まった。

GOLDEN AXE
ゴールデン アックス



POINT 3 ● ポーションを手に入れろ
ポ イ ン ト



▲こっから上がっておこう。上のシーフから取れなくなるよ。

魔法を使うには、ブルーシーフの持っているポーションが必要だ。道ばたで出会ったら、かたっぱしからけとばそう。

ステージ1では、シーフと2回出会え、計4つのポーションが手に入るんだ。

マップのまん中あたりに、岩でできた舞台のような出っぱりがある。

ここはあらかじめ、上に登っておこう。上下にひとりずつシーフが現れるからだ。この時マイキャラが下にいると、どんなにがんばっても上のシーフからポーションは取れない。下にくるのを待つ手もあるけどね。





▶一度けとばすと、ポーションをひとつ落としていく。かついだ袋がしぼんだら、もうナイよ。

ステージ1　旧ファイヤーウッド王国

POINT 4 ポイント　ボスの手前だ、くいしばれ!!

はり出した岩を過ぎるころ、ザコがふたり登場する。あと十数歩もすればボスまでたどりつけるんだ。ミスらないよう、心して戦おう。敵にはさまれたらジャンプで逃げる。ダッシュしてくるのは、ダッシュ&アタックの合図。上か下へ逃げよう。

▼壁ぞいを利用して、ジャンプ下突きも効果大だぞ。



対決　バッドブラザーズ



ふたごのボスにいどめっ!!

はり出した岩を過ぎ、夕暮れをむかえると…ボスのお出迎え。

先に部下をふたりけしかけてくる。自分たちは、それを上半身だけゆすってワッハハと笑って見てるんだ。とりあえずザコから先にやっつけよう。こちらから手を出したり、ザコがやられでもしないかぎり、ボスは自分からは襲ってこないんだ。

ヤツらのワザは、ダッシュ&アタック、けとばし、ハンマーふり落としなど威力は大。こちらも負けじと、ダッシュ&アタック、魔法などで応戦だ！





けっとばせ!!

スペシャルゲストモンスター：チキンレッグ

こいつ、どっかで見たことがあるぞ…と思いきや、名作「獣王記」のチキンレッグくんではございませんか!!





▲どっから見ても、やっぱりチキンレッグくん…。獣人に倒されてばっかりだから、頭にきて「獣王記」から脱走してきちゃったのかな!?　©SEGA　1988

敵キャラにまたがられ、各所に登場するモンスター、チキンレッグ。彼(彼女!?)は、あの「獣王記」で最も手こずる敵キャラとされていたんだよね。それがこんな形で再会できるとは…。

愛くるしい背中の曲線、シッポブンブン振りまわし攻撃も健在で…。

キミがもし「獣王記」を持ってたら見比べてみよう。

野営だ！たき火だ！ドロボーだ!!

ステージ1のボスを倒すと暗転になり、マイキャラが野営をしている。

疲れているのか、大切なポーションを出しっぱなしでねてるんだ。

と、そこへブルーシーフが現れ、ポーションをふたつ取っていったぞ（持っていなければ取られない)。マイキャラは取り返すために起き上がった!!







ステージ2

海沿いの小さな村も、被害にあっていた。逃げおくれた村人たちが走ってく↗



POINT 1 ポイント ●敵のクリをかわせ！

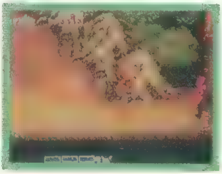
ダッシュ&アタックは、相手に与えるダメージが大きい。それだけに、デス・アダー軍の兵士もよくつっこんでくる。どうやらある程度離れていると、このワザをしかけてくるらしい。

そこで、逆にこのワザを利用してやるのだ。

ステージ2始まってすぐの陸と海が分かれた曲線のガケが好都合。ここではザコがふたり登場する。マイキャラはガケに背を向けて立たせる。現れた敵がダッシュしてきたらすかさず上か下へ逃げよう。相手は海にザブンだ。



▲ここはまともに戦わず、ひきょーな海落とし作戦で!!



▲上か下へ逃げろ。

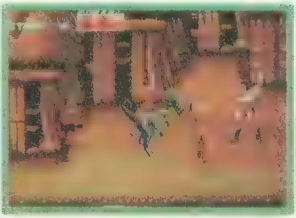
る。デス・アダー軍の兵士の数はますます増え、勢いづいてきた。中には土に還るべき亡者の姿も…。

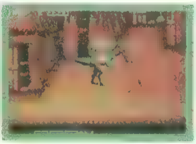


GOLDEN AXE
ゴールデン アックス



POINT 2 ●ブルードラゴンを奪え！



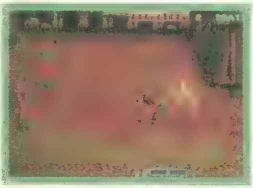


▶ブルードラゴンは、ななめ下45°に炎を吐く。また、ドラゴンに乗ったまま、ダッシュ&アタックもできるぞ。あたったら痛そうだな。

逃げまどう村人とすれちがい、村の中へ入っていくと、ストロチナふたりとヘニンガーシルバーに出会う。このうちひとりのストロチナがブルードラゴンに乗っているので奪ってしまおう。攻撃するとき、ドラゴンと同一線上に並ぶとブレス（炎を吐く）されてしまうから注意。ジャンプ斬りなどを使ってよけながら敵を討ち落とす。すぐ乗りにきたがるからいじめてやろう。

ステージ2　タートルビレッジ

POINT 3（ポイント）●敵が日暮れとともにやってきた



日が暮れると、闇の世界の者たちが動きだす…ということで、ストロバヤとヘニンガーシルバーが待ちうけている。ここはまず、はむかってくるヘニンガーシルバーから先にやっつけよう。



笑って見ているストロバヤはあとまわし。ステージ1のバッドブラザーズのように、自分からはあまり手だしをしないからだ。ヘニンガーシルバーを倒したあと、彼女たちがむかってくる。オノをかざしてくるダッシュ&アタックは強烈！



▶ヘニンガーシルバーをやっつけておけば、みつどもえの戦いにならなくて、楽だよ。

逃げまどう村人とウロウロしているシーフ

ステージ2のまん中に来たところ、悲鳴と共に前方から4人の村人が走ってきた。そしてシーフもウロウロ…。

てっきり、誰もいないと思っていたのに、逃げそびれたのか4人の村人が走ってきた。便乗してシーフもキョロキョロしている。けっとばせ！



▲かけっこならティルのほうが速い!?



▲オラオラ!!　逃げんでポーション出せ。

GOLDEN AXE
ゴールデン アックス

野営だ！たき火だ！ドロボーだ!!

ライフメーターの少ない人！　これで少し体力回復ができるよ。

このステージ2が終わって野営に入ると、シーフがふたり登場する。ひとりはブルー、ひとりはグリーン。後者は体力回復の肉を持っている。奪い取れ！



▼グリーンシーフをけとばせば、肉をひとつ落としてゆく。どんなにけってもひとつだけ。

対決 レマーナヤ×2＋スケルトン



まとめて3人がかかってくる

ストロバヤ＋ヘニンガーシルバーとの戦いが終ったと思いきや、画面左から走ってくるレマーナヤとスケルトン。レッドドラゴンに乗ったレマーナヤもいるぞ…と書けばもうわかるね。そう!!ドラゴンを手に入れよう！

ここでは先にスケルトンから倒せ…なんてことはいわない。現れたら、まず魔法で攻撃しよう。ダメージをうけてひっくり返っている時に、ジャンプ下突きでもおみまいしてやれば○。





◀レッドドラゴンの吐く炎は、遠方の敵にも有効。うしろからの攻撃に弱いので、背を見せないコト。

ステージ3

今まで村だと思っていたところは、なんと大ガメの背中だったとは!? カメ↗

悪魔の通り道



POINT1 ポイント ●段差をうまく使おう

スタートしてすぐ石段を降りる。少し歩くと画面が静止して右からひとり、左からふたりのザコが現れるぞ。いちどに3人は相手にできないから、まず右の敵を橋から下へつき落としてやる。あとのふたりは、石段を下りたところを斬りつける。石段を背にした敵にマイキャラが近づいて、ジャンプ斬りの連続攻撃をするのだ。そのあとドラゴンをつかまえておこう。乗っているとこれから楽なんだ。





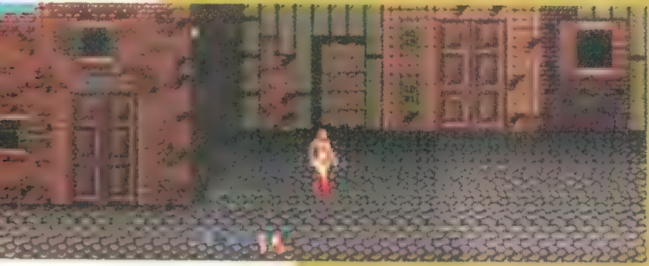
▲段を利用すれば、こっちの攻撃は百発百中。ふたりぐらいならまとめてでもＯＫだぜ。



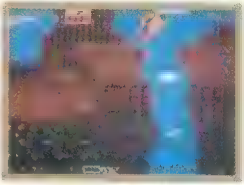
▲ここで敵を画面外に押し出してやれば、見事下へ落ちる。



↘の頭から陸地にあがるまでの穴、恐ろしい…。



POINT 2 ポイント ●穴を乗り越えるにゃダッシュ&アタック



▲危ないな…と思う時は、近づかないか、無難な方法を選べ。

亀の頭から陸へは橋が一本かかっているだけ。ここしか渡れるところはないんだ。だけど橋のまん中には大きな穴が開いている。ここは当然ダッシュ&アタックか、ジャンプ下突きで飛び越えよう。十分スクロールしきってから渡ろうぜ。

POINT 3 ポイント ●シーフやポーションを落とすな!

穴を渡ってすぐ、ブルーシーフが出てくるぞ。ここではなるべくシーフを画面右の方へけとばすようにしよう。まちがっても左へ追いやらないように。シーフやポーションが穴に落ちてしまうからだ。泣きを見るのはキミだぞ。





▲◀悲しいシーフの最期。もったいないポーションの姿。

ステージ3 悪魔の通り道

POINT 4 建物側の敵から倒せ！
ポイント

シーフからポーションを奪ったあと、ふたりのストロバヤと出会う。こちらがしかけないかぎり笑っているので、ひとりずつ集中して倒しちゃおう。建物側からがおススメ。壁づたいに敵を同一線上に並べてダッシュ＆アタック。もちろんドラゴン攻撃も。





◀ふたごの姉（妹？）がやられているというのに、笑って見ている妹（姉）。

POINT 5 ゆっくり進んでひとりずつ出す
ポイント

ここからはホントに一歩ずつ進んではしい。〝DEB〟の看板の手前は特に、だ。いきなりドアが開いて、モルト軍曹が体当たりしてくる。うまくよけられれば上級者。画面をスクロールさせると、もうひとりがでてきちゃう。注意しながらヤツの右へまわり込み攻撃しよう。そのあと、もうひとりのホップ軍曹を登場させて、モルト軍曹と同じように戦えば簡単だよね!?





▲〝DEB〟と書かれた看板の下にあるドアから、デブがふたり登場。ゲームに慣れないうちは、ひとりずつと戦うのが賢明。

もし、キミがドラゴンに乗っているなら、ふたりを同時に出現させても大丈夫。出てきた瞬間ブレスして画面右はしに追いやる。あとは体当たりされる前に、ゴーゴーと炎を吐かせれば、ダメージを受けずにクリアできるんた

GOLDEN AXE
ゴールデン アックス

対決 ビター中佐

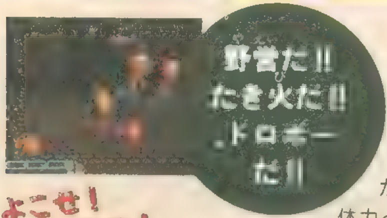
まず、ザコから片づけていくとラク。体力には注意だ。
ビター中佐の剣は長い。振りまわされるときびしいので、スキを見せず攻撃だ。ダッシュ&アタックで転倒させ、起きあがる前にジャンプ下突きをくり返そう。体力があやしくなったら魔法だ！







◀ティルの最強魔法でザコを倒してから…という作戦もグッド。



よこせ！
よこせ！

ブルーシーフとグリーンシーフがふたりずつキョロキョロ。それぞれアイテムをひとつずつ持ってるからけとばしてやれ。体力と魔法の回復には、十分注意してあげよう。

おやおや、ビター中佐、どっか変じゃない？

強くて無表情の彼、実はちょっぴりおちゃめ。画面左をむいているとき剣は右手、盾は左に持っている。なのにむきが変わると剣が左、盾が右。いつ持ちかえたの？



ステージ4

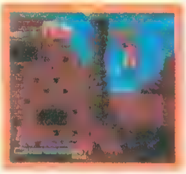
建物のひしめく道を通って、お次は鳥の背中での戦い。下から突然現れる敵



POINT 1 落としてよし、斬りつけてよし
ポイント

スタートする前からコントロールパッドを右に入れ、とにかく早く段の一番上にあがっておこう。右上の写真のところに敵に追いつかれる前に位置しておこう。レッドヘニンガーやレッドロングモーンたちは次々と段をジャンプであがってくる。ひとりずつ、まるで順番が決まっているかのように…。マイキャラはずっと同じ位置でただ剣を振っていればいい。





▲この位置で待った。時間がかかるのが玉にキズだけど、ダメージをうけない分いいよね!?

▼ここから落とすのも手。マイキャラを落とすなんて悲しいことしないで。



…は、強くなってきた。ザコといえども複数はキツイか!?



GOLDEN AXE
ゴールデン アックス



POINT 2 ポイント ●つばさのスキマから落とせ！

ステージ4に入ると、"下へ落とす攻撃"ができなくなる。だけど階段と翼のあいだにスキマがあって、そこでは唯一使えるんだ。スケルトンを左下ギリギリまで呼び、ダッシュ&アタックで落としちゃえ！





◀ちょっと見落としやすいけど、ここでのダッシュ&アタックは、おいしい！

ステージ4 ビッグバード

POINT 3 ●ここのスケルトンはこう倒せ！
ポイント

鳥の背中には、なぜか段差がついている。その地形を利用しよう。まず①の場所：スケルトンのいるところより、ひとつ下の段にいよう。ヤツにむけて剣を振りまくれば、前やうしろにそれて、ついにはふきとばされて消えてしまうのだ。

②の場所：ポイント1の要領で。マイキャラのいる段に敵があがってこようとしたら、ジャンプ斬りをしてやる。ワザとそっぽをむいていて、後方攻撃をする手もあるぞ。

1 ▶こんなところからスケルトンが…。それにしても、この鳥ってば、体の中になにか入っててても大丈夫なのかね。









2 ◀ジャンプ斬りって、けっこうききそう…。敵が飛びあがったとき、こちらも飛びあがって斬りつけるんだ。

POINT 4 ●必ずポーションを取ろう！
ポイント

な～んでか知らないけど、ここにもシーフがウロウロ…。いったいどこから乗ったんだか…。でも大切なポーションを持ってるんだ、感謝、感謝!! あんまりどつかないであげようね。



GOLDEN AXE
ゴールデン アックス

POINT 5 ポイント ●ヘニンガーダークがたくさん！

ビッグバードの上では、ダーク系の敵が数多く出現する。いっぺんに出させないためには、スクロールを少しずつにすること。攻撃力も守備力も強いので、泣けるぞ！





◀ステージ4の中心キャラ。守備力も攻撃力も、高い。

対決 ヘニンガーダーク+スケルトン×2



▲数からすれば、たいしたことないんだけど…。スケルトンがにくいね。

まず魔法を使っちゃえ！ ここでは段差も逃げるところもないので、体力や魔法がすべてだ。

ひとりずつ集中してやっつけるか、ダッシュ&アタックでまとめてけっ飛ばすか、スケルトンを早めに倒しておくのがポイント。盾でガンガンなぐられるのはイヤ。

野営だ！たき火だ！ドロボーだ！

ここでもマイキャラは野営をする…。鳥の背中でたき火をするワケだが、熱くないんだろうか。…などと心配していると、シーフに逃げられちゃうぞっ!!

▼ここでは4コのポーションがもらえる。



ステージ5

鳥の背中から頭を通って
一路、サウスウッド城入口
へ。足場があやういので↗



POINT 1 ●スタートしてすぐのスケルトン

ポイント

やっと鳥の頭が見えてきた、と思いきやスケルトンが3匹も出現。ここはまともに戦わず、落としちゃおう。マイキャラは、まず鳥の頭の先まで行き、そのまま下のかけ橋に降りる。すると、マイキャラのあとをつけてきた敵がボトボト…と落ちるんだ。





▲◀かけ橋にまで敵がついてきたら、ダッシュ＆アタックでふき飛ばそう。

敵は落とせても、自分が落ちないように十分注意。なるべく内側にいるようにしよう。
鳥の目はリアル。



POINT 2 ●城壁に追いつめて倒す！
ポイント

城壁も利用できる地形のひとつと思ってよし。直角に並んだ柱のところへ敵をおいつめよう。倒れた敵が起きあがる瞬間、また斬りつけてやる。逃げ場がないので、ハマった敵は必ず倒せるぞ！





形勢逆転に注意。

◀ダッシュ＆アタックでもきくよ。

ステージ5 サウスウッド城

対決 ビター大佐×2



とにかく右左右左のダッシュ&アタックだ!!

ビター族はダッシュ&アタックで倒そう。まずひとりを集中して転ばせる。そのスキにもうひとりがまわりこんでくる。つまり、わざとはさまれる形にするんだ。そして、右の敵にダッシュ&アタックしたあと、左の敵にも。これをくり返すんだ。

ジャンプ下突きも使え！

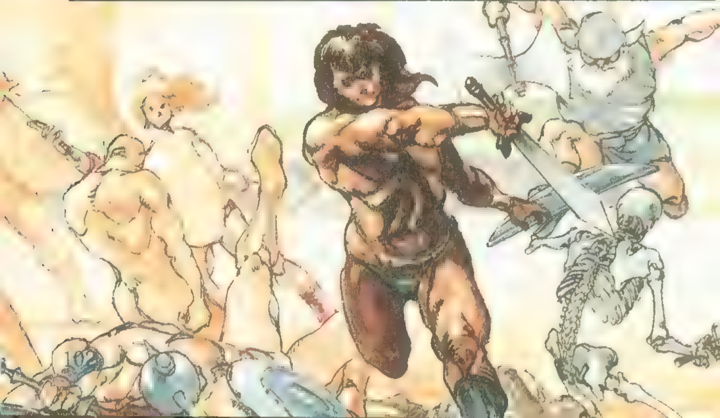




▲きくんだよね、このワザが!!

POINT 3 ポイント ●野営しなくて大丈夫!?

このステージをクリアしたあと、マイキャラは野営をせず、すぐ次のステージが始まってしまう。体力回復できるアイテムを取れないワケだ。ステージ5でのライフメーターに要注意!!





GOLDEN AXE
ゴールデン アックス

2プレイができると楽なんだけどね

もしキミが、コントロールパッドをふたつ持っているなら、友だちと一緒にプレイしよう。楽しさ2倍だ！

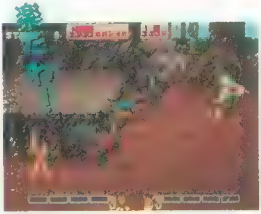
コントロールパッドの、2プレイ側を使ってゲームをスタートさせせよう。スケルトンの両手に3人の戦士が乗っている。どちらがどのキャラを選ぶか友だちとよく相談しよう。なぜなら、キミがティルを選んだ場合、友だちはアックスかギリウスのどちらかしか選択できないからだ。そこらへんをひとつヨロシク！

ゲームの中身は変わらない。ポーション数なども決まっているので、奪いあわないように。





▲キミがティルを選ぶと、友だちの方のティルが消え、アックスかギリウスしか選べない。



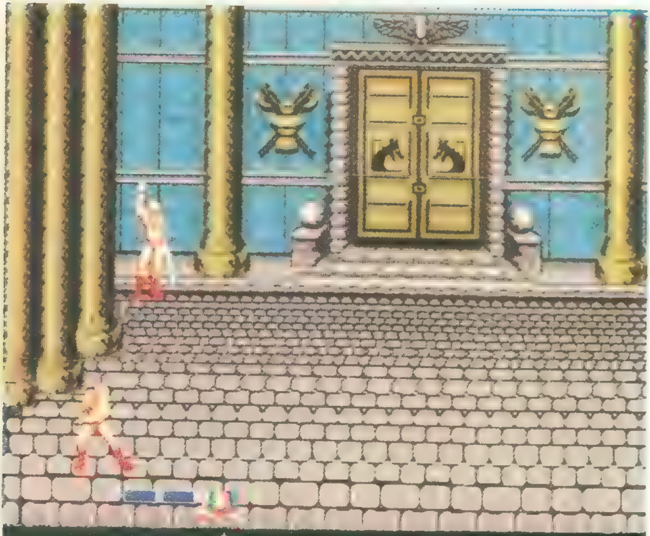
◀2プレイができたなら、一度にふたりのザコが現れても、1対1で戦うことができる。これなら楽勝だろ？



▶味方同士で傷つけあうこともできちゃう。写真はギリウスがティルを投げ飛ばしているところ。でも、悲しい光景だ。

ステージ6

ついにサウスウッド城内へ。
デス・アダーのいる部屋へ。
ヤツの側近は、さっさと



デス・アダーの間

POINT 1 ポイント ●とにかくポーションを奪う！

この広間に足を踏み入れたとたん、ブルーシーフが3人現れる。

マイキャラの魔法が最強でない人は、ここで必ず満たしておこう。マジック1にもなっていないならなおさらだ。

ポーションは合計6コ手に入る。ここでは思いっきり無慈悲に、シーフをなぐっちゃえ！

▼ブルーシーフが3人現れた。せっかく持ち歩いてるところを非常に申し訳ないが、今はそんなことをいってはいられない。



片づけてしまおう。
ザコにかまっている
ほど、ヒマじゃない。



POINT 2 ●体力をムダにするな！

ポイント

デス・アダーと会う前に、ヤツの側近が襲いかかってくる。ヘニンガーレッド、レッドロングモーン、ハートランド将軍がそう。モタモタして体力だけ奪われるな！



対決 デス・アダー＋スケルトン×2



ついに勝負のとき！ 肉親のかたき、うけてみろ

デス・アダーの持っているオノは長い。振りまわされる前に攻撃しよう。また、手にパワーを集めて投げつける魔法も得意。投げたあとしばらくはそのポーズでいるから、ジャンプ下突きで攻撃だ。

見事打ち破ると、幽閉されていたサウスウッド城の王と王女が現れ、真の敵が城の奥に隠れているという。再び出発だ！

まずはスケルトン！



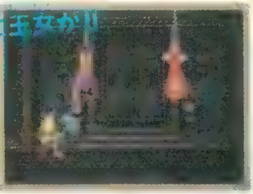
やっちまえ！



倒したぞ！



王と王女が!!



ステージ7

長い戦いが終わった…！と思いきや、真の敵がいるという。城の内部は壊れ



POINT 1 ポイント ●落とせ！たたっ斬れ！



▲段差を利用しての攻撃は最も効果的。マイキャラがハマっちゃったら、ジャンプで逃げろ。



▲敵の左にまわりこみ、右へけとばして穴へ落とす。体力を残すために、地形をうまく使おう。

最初の段差に向かって歩いていくと、ヘニンガーパープルとパープルロングモーンが追いかけてくる。どちらかひとりの左側にまわりこみ、ダッシュ＆アタックで右の穴へつき落とそう。残りは段差を使って倒せばいい。

めんどうだと思うなら、ふたりとも順番に落としちゃえ。

十分注意したいのは、こちらのダッシュ＆アタックをかわされること。相手に逃げられたら方向ボタンを左に入れよう。自分が落ちちゃったら何にもならない。それに、これから先はひとりでも多くのマイキャラが必要。大切にしてあげてちょ。

このステージの足場は悪い。逆にいえば敵を落としやすい。



POINT 2 ポイント ●ジャンプ&アタックはスクロールのあとで


▲足場を確認しないと…。

穴を渡るには、ダッシュ&アタックで…と書いてきたけど、見えたからといってすぐダッシュするのは避けたい。スクロールされて足場がしっかり見えてからにすること。特にアックスは画面のはしまでいけない。よく落ちるぞ。

マイキャラをひとりは残しておきたい

ここまでくるのに、キミは何人マイキャラを失ったのだろう!? 真の敵はもう目の前。せめてひとりは残そう。

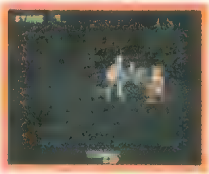
このステージまでこられたキミ！ もうとやかくいわないで落とし作戦で進め。体力をカバーして、せめてひとりぐらい残しておかないと真の敵に会えないぞ！

ステージ7　サウスウッド城内

POINT 3 ポイント ●地形を利用しよう

穴を飛び越えると、スケルトンやダーク系の敵がウジャウジャ出てくる。いっぺんに現れると困るので、数を押さえるためにスクロールは少しずつ行おう。

城の通路は細い。出現した敵がこちらに近づいてくるのを利用して、穴まで誘い、落とすのだ。特にスケルトンはこの方法で消そう。攻撃力・守備力共に大きいので、ヘタに相手にすると命がいくつあってもたりない。使えるものは使え。



◀スケルトンふたりが出現。この位置でダッシュ＆アタックだ！



▶ダーク系の敵が、フッと姿を現す。動き出す前にやっつけちゃえ。



▲ダッシュ＆アタックは避け、地道にジャンプ斬り。



▲ダーク系のダッシュ＆アタックをかわせばＯＫ！

POINT 4 ポイント ●シーフを下へ落とすな

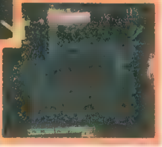


ブルーシーフが４人も登場！　ここでシーフをけとばし、シーフ自身やポーションが穴に落ちなければ、ティルのマジックメーターが満タンになるぐらいのポーションが取れる。なるべく壁ぞいにけとばしてやろう。

POINT 5 ●ブロンズ像も敵だ！

マップの右側までいくとブロンズ像が４つある。その前で敵と戦っていると、突然ブロンズ像がふたつ動き出す。ヒエ〜ッ!! こいつらがまた強いんだ。さっさと穴に落としてやろう。ヤツらの右にまわりこむのがコツ。





◀▼かざりだと思っていたら…動き出すんだよっ!!

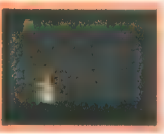
対決 ビクー将軍×２

こいつらを穴に落とせば、ステージクリアだ。なんとか右にまわり込み、ダッシュ&アタックでつき落とそう。かわされないように、近づいて攻撃しようと思うと剣や盾ではね返されてしまう。今までのキミの努力にまかせたっ！





▲まずひとり落とせ！



◀戦いがすんで次のステージへ！ いよいよ真のボスだ！

POINT 6 ●野営がない!!

ステージ５と同じようにここでは野営せず、すぐにステージ８へ。体力回復しなくても大丈夫なように、余力を残してここまでこられるといいね。

ステージ8

いよいよ真のボス!?　だが正体はわからない…。



◀デンと王座にかまえた真の敵…。いったいこいつはだれなんだ!?　戦士たちは倒すことができるのか!?

ナゾの間～そしてエンディングへ

ナゾの大ボスは、ステージ8の王座に腰かけている。
側近は無敵のスケルトンふたり。ジャンプ斬りでダメージを与え、倒れているスキにボスを討つ!!　このボスもまた、すごい魔法を使ってくるのでスキを見せちゃいけない。どんな方法かは見てのお楽しみ♡　きっと「ひってー!!」と言う人が多いことだろう。戦いがいのあるヤツだよ!!

そして戦いは終った…



▲キ[illegible]は、このゲームの目的をもクリアしたことになる。やったね

ついにボスも討ち破った！　これでサウスウッドにも幸福が訪れ、人びとは楽しく暮らせることだろう。王と王女が礼をのべ、エンディングが始まる。3人の戦士が…、おっとこっから先は内緒。楽しみは取っておこう。



GOLDEN AXE
ゴールデン アックス

デュエルモードで敵キャラチェック!

本筋のゲームをやる前に、デュエルモードで出現する敵キャラのワザをチェックしておこう。



3人の戦士の中からひとりを選び、敵キャラと対戦してゆく。8カウントしかない体力で何人の敵とわたりあえるか…。

こちらはひとり、相手は複数。多勢に無勢といったって意味はない。いかにキミがマイキャラのワザの性質を理解しているかにかかってくるぞ。

あ、ちなみに、魔法もシーフも出てこないのであしからず。さあ、キミはだれを選ぶ!?



◀ここでワザをみがくこともできる。ジャンプ下突き！

コツをつかめ！



◀ダメージを受けないほどに、おやりなさいまし。

ワザを酷使！



◀最後にランクが発表される。なんか偏差値みたいだね。

キミのランクは？



◀本筋では出てこなかった敵も登場する!? すごいね。

こんな敵も！



これが、ヨーロッパ版の「ゴールデン アックス」だ!

マスターシステムの「ゴールデン アックス」もすごい!! ヨーロッパ版を紹介しよう。

16ビットのメガドライブもさることながら、ヨーロッパではマスターシステムが大人気!!

日本で発売されていないゲームもたくさんあって、うらやましいぞ。 例えば「スーパーワンダーボーイIII」。日本でも早く発売してくれないかな、と思ってるのに、海の向こうではもうプレイできちゃってるんだね。

そしてこの「ゴールデン アックス」。8ビットとはいえ、メガドライブと同じぐらい内容が充実しているぞ！





◀ヨーロッパ版では、戦士がひとりしかいない。でも魔法は3種類の中から選べるんだ。



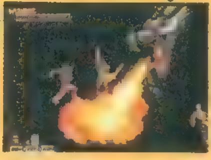
▼シーフをボン。このとおり！



▼アックスの持つ必殺技の魔法っ



▼バリバリー！雷の魔法だ！



▼ドラゴンを呼ぶぞ。大迫力！



GOLDEN AXE
ゴールデン アックス



▲むずかしいジャンプ下突きのワザも、しっかりプログラム！　使ってほしいね。

マスターシステム版「ゴールデン アックス」はふたつボタンなので、メガドラ版よりワザの数が少ない。後方攻撃ができないんだよ、さびしいね。でも、ダッシュ＆アタックやジャンプ下突きなど、必要不可欠なワザは、しっかりプログラムされている。反応もいいぞ！

魔法は、アース（地震）、ファイヤー（炎）、サンダー（雷）の３種類から選ぶ。それぞれの長所や短所はメガドラ版とまったく同じ。でも、アックスがファイヤーやサンダーの魔法を操ってるのって、何か変な感じだね。

大人気のモンスターもしっかり出演。チキンレッグは海の向こうのセガファンにも親しまれている。



◀大人気モンスターのチキンレッグくん。体の色がメガドラ版と違っているけど。



◀ドラゴンも忘れないで。炎を吐く時のポーズもビシッときまっている。

敵キャラは動きが素早い。アックスがダッシュ＆アタックをくらわそうとしても、その頭の上を飛び越えてしまうんだ。ボスも強い！　だけど、あの上半身だけで笑うポーズがないのは物たりない気がするよ。

ああっ！　話したりない。もっともっとキミたちにも知ってもらいたい！　チャンスがあったなら、ぜひやってみようっ！



▶ボスと勝負だ!!　でっかい体のわりに、体当たりするなど攻撃が素早い。けとばしたり、かなづち振り落とし攻撃もするぞ。

セガ メガドライブ
アタックマニュアルブック



TATSUJIN
タツジン







GOLDEN AXE
ゴールデン アックス

電話での質問は受けつけておりません。
ゲームに関する質問は官製ハガキで下記までお送り下さい。

〒230 神奈川県横浜市鶴見区市場大和町4-5
メディアミックス内 田中茂 「タツジン&ゴールデン アックス」質問係

企画・構成／メディアミックス
編集・文／田中 裕也 吉岡聖乃
表紙・本文レイアウト／松井 淳
イラスト／愛沢ひろし 福留朋之 村田健司 きさらぎ暖
協力／東亜プラン
(株)セガ・エンタープライゼス(田中・開発グループ)
編集担当／市川英子

発行人／尾形英夫
編集人／佐々木崇夫
発行／株式会社徳間書店
東京都港区新橋4－10－1
☎(03)433－6231(代)
印刷／図書印刷株式会社

アタック
マニュアルブック

TATSUJIN & GOLDEN AXE



徳間書店

発行日　1990年２月28日　初版
発行人　尾形英夫
編集人　佐々木崇夫
発行所　株式会社徳間書店
〒105　東京都港区新橋4-10-1
印刷所　図書印刷株式会社

アタック
マニュアルブック

TATSUJIN & GOLDEN AXE



定価
490円
(本体476円)

徳間書店

ISBN4-19-740020-9 C0079 P490E (0) 雑誌66596-57